

**The schedule of Erasmus+ Project "Through artistic abilities to developed basic skills"
2016/2017 – 2017/2018**

<p>Σεπτέμβριος 2016</p>	<p>A1 Ενημερωτική εκστρατεία σχετικά με το έργο στους γονείς και τούς μαθητές των σχολείων μας.</p> <p>Δημιουργία λογότυπου και σλόγκαν του έργου</p> <p>Η δημιουργία των ομάδων των εκπαιδευτικών:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ομάδες προσλήψεις • ομάδες αξιολόγησης και παρακολούθησης • ομάδες διάδοση <p>Παραγωγή αφισών , φυλλαδίων που θα ενημερώνουν σχετικά με το έργο, διανομή στα σχολεία.</p> <p>A1 Η ακρόαση για να δωθούν στους μαθητές ίσες ευκαιρίες να συμμετέχουν στις δραστηριότητες του έργου λαμβάνοντας υπόψη τους στόχους του έργου:</p> <ul style="list-style-type: none"> • καθορισμός των κανόνων της επιλογής των μαθητών για το έργο και τη δημοσιοποίηση τους στην τοπική κοινότητα και όλους τους γονείς, σε συνελεύσεις και ιστοσελίδες σχολείων. Οι κανόνες πρέπει να είναι συνεπής με τους στόχους του έργου. • Διοργανώνουμε διαγωνισμό για μαθητές που θέλουν να συμμετάσχουν στο δράμα, το χορό και τη μουσική κλαμπ (8 - μαθητές δράμα, 8 - χορός, μουσική) - Διοργανώνουμε διαγωνισμό τέχνης για μαθητές που θέλουν να συμμετάσχουν στην λέσχη τέχνης και πέρνουμε και το υπόλοιπο των απαιτούμενων μαθητών, που σημαίνει - 8. • Οι μαθητές δεν μπορούν να είναι ηλικίας άνω των 14 (όλοι οι μαθητές που θα περάσουν την ακρόαση μπορούν να παρακολουθήσουν τα σωματεία) <p>- Γραπτή γονική συγκατάθεση για τη συμμετοχή των παιδιών τους στο πρόγραμμα.</p> <p>- Δηλώσεις συμμετοχής, κατάλογοι των συμμετεχόντων μαθητών (επίσης εφεδρικό κατάλογο)</p> <p>-Σύσταση ομάδας για το έργο στο Facebook με τίτλο "Μέσα πό τις καλλιτεχνικές ικανότητες για την ανάπτυξη των βασικών δεξιοτήτων»</p> <p>- Ομάδας έργου Erasmus + και υποσελίδες στις ιστοσελίδες των σχολείων μας</p>	<p>Οι εκπαιδευτικοί που συμμετέχουν στο πρόγραμμα : συντονιστές σχολείων και εκείνοι , οι οποίοι πρόκειται να καθοδηγούν τις λέσχες</p> <p>Ομάδα της Κροατίας</p> <p>Οι συντονιστές μαζί με τους υπεύθυνους εκπαιδευτικούς</p> <p>Ομάδα διάδοσης αποτελεσμάτων</p> <p>Οι εκπαιδευτικοί που συμμετέχουν στο πρόγραμμα : συντονιστές σχολείων και εκείνοι , οι οποίοι πρόκειται να καθοδηγούν τις λέσχες</p> <p>Οι συντονιστές των σχολείων και οι υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί των λεσχών</p> <p>Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί των λεσχών</p> <p>Facebook - Slovenia, subpages – ο υπεύθυνος πληροφορικής ή το υπεύθυνο άτομο για την ιστοσελίδα του σχολείου.</p> <p>Οι συντονιστές των σχολείων</p>
------------------------------------	--	---

	<p>- Προετοιμασία ενός λεπτομερούς σχεδίου εργασίας για όλες τις προβλεπόμενες δραστηριότητες. - Το λεπτομερές πρόγραμμα εργασίας για κάθε σχολείο - το πρόγραμμα στη συνέχεια θα διανεμηθεί σε όλους τους μαθητές που συμμετέχουν, καθώς και τους γονείς τους και το δημοτικό γραφείο.</p> <p>-Videoconference των συντονιστών των σχολείων - συζήτηση για την ακρόαση στα σχολεία και άλλες δραστηριότητες για να ξεκινήσουν οι λέσχες τις εργασίες τους</p> <p>- Δημιουργία των εγγράφων για την συμμετοχή των μαθητών στα διακρατικά εργαστήρια. - Δραστηριότητες και καταγραφή παρακολούθησης στις λέσχες - εγγραφές στις λέσχες, λεπτομερή προγράμματα των εργασιών της κάθε λέσχης.</p>	<p>Οι ομάδες των σχολείων και οι συντονιστές των σχολείων</p> <p>Οι συντονιστές των σχολείων</p> <p>Οι υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί των λεσχών</p>
<p>October 2016</p>	<p>Έναρξη εργασιών στις λέσχες (extra δραστηριότητες)</p> <ul style="list-style-type: none"> • A2 Λέσχη Δράματος – 2 hours a week, Οι δεξιότητες , τεχνικές και τρόποι που αποκτήθηκαν κατά τη διάρκεια όλων των διακρατικών εργαστηρίων πρέπει να ενσωματωθούν στη συστηματική δουλειά των λεσχών. • A3 Λέσχη Τεχνών – 2 ώρες την εβδομάδα, Οι δεξιότητες , τεχνικές και τρόποι που αποκτήθηκαν κατά τη διάρκεια όλων των διακρατικών εργαστηρίων πρέπει να ενσωματωθούν στη συστηματική δουλειά των λεσχών. 	<p>Στο πολωνικό Σχολείο : οι υπεύθυνοι των λεσχών με τη βοήθεια των καθητριών ξένων γλωσσών (ονόματα στο πρόγραμμα κάθε σχολείου)</p> <p>Στο ελληνικό Σχολείο : οι υπεύθυνοι των λεσχών με τη βοήθεια των καθητριών ξένων γλωσσών (ονόματα στο πρόγραμμα κάθε σχολείου)</p> <p>Στο σλοβένικο Σχολείο : οι υπεύθυνοι των λεσχών με τη βοήθεια των καθητριών ξένων γλωσσών (ονόματα στο πρόγραμμα κάθε σχολείου)</p> <p>Στο κροάτικο Σχολείο : οι υπεύθυνοι των λεσχών με τη βοήθεια των καθητριών ξένων γλωσσών (ονόματα στο πρόγραμμα κάθε σχολείου)</p> <p>Στο πολωνικό Σχολείο : οι υπεύθυνοι των λεσχών με τη βοήθεια των καθητριών ξένων γλωσσών (ονόματα στο πρόγραμμα κάθε σχολείου)</p> <p>Στο ελληνικό Σχολείο : οι υπεύθυνοι των λεσχών με τη βοήθεια των καθητριών ξένων γλωσσών (ονόματα στο πρόγραμμα κάθε σχολείου)</p> <p>Στο σλοβένικο Σχολείο : οι υπεύθυνοι των λεσχών με τη βοήθεια των καθητριών ξένων γλωσσών (ονόματα στο πρόγραμμα κάθε σχολείου)</p> <p>Στο κροάτικο Σχολείο : οι υπεύθυνοι των λεσχών με τη βοήθεια των καθητριών ξένων γλωσσών (ονόματα στο πρόγραμμα κάθε σχολείου)</p>

- **A4** Λέσχη χορού και μουσικής - 2 hours a week
Οι δεξιότητες , τεχνικές και τρόποι που αποκτήθηκαν κατά τη διάρκεια όλων των διακρατικών εργαστηρίων πρέπει να ενσωματωθούν στη συστηματική δουλειά των λεσχών.

Δημιουργία ψηφοφορίας στο Tricider

Ανανέωση και εγγραφή νέων μαθητών στο **eTwinning project "Learning through art, dance and theatre"**

Οι μαθητές που συμμετέχουν στο έργο ανταλλάσσουν το e - mail τους στο Twinspace.

M1 Η πρώτη διακρατική συνάντηση της εκπαιδευτικών - στην Πολωνία , **17.10.2016 – 21.10.2016** (5 εργάσιμες ημέρες) συμμετέχουν σχολεία από : Ελλάδα 1 , Σλοβενία 1 , Croatia1 . συντονιστές του σχολείου , διευθυντές σχολείων, των συντονιστών και των άλλων (max 3 άτομα) .
Για παράδειγμα : Συναντούμε ο ένας τον άλλον , κάνουμε τον προγραμματισμό των εργασιών μας , βρίσκουμε τους τρόπους για την αξιολόγηση και εκτίμηση των αποτελεσμάτων , πώς να χρησιμοποιούν τις μεθόδους από τα εργαστήρια στην καθημερινή μας διδασκαλία , μπορούμε να σχεδιάσουμε τα προγράμματα των διεθνών εργαστηρίων , προκαταρκτικά ευρήματα για τον οδηγό του online οδηγού δασκάλου - παρασκευασμάτων, κ.λ.π.
...

Στο **πολωνικό Σχολείο** : οι υπεύθυνοι των λεσχών με τη βοήθεια των καθητριών ξένων γλωσσών (ονόματα στο πρόγραμμα κάθε σχολείου)

Στο **ελληνικό Σχολείο** : οι υπεύθυνοι των λεσχών με τη βοήθεια των καθητριών ξένων γλωσσών (ονόματα στο πρόγραμμα κάθε σχολείου)

Στο **σλοβένικο Σχολείο** : οι υπεύθυνοι των λεσχών με τη βοήθεια των καθητριών ξένων γλωσσών (ονόματα στο πρόγραμμα κάθε σχολείου)

Στο **κροάτικο Σχολείο** : οι υπεύθυνοι των λεσχών με τη βοήθεια των καθητριών ξένων γλωσσών (ονόματα στο πρόγραμμα κάθε σχολείου)

Το ελληνικό σχολείο – **Θεοδωρίδου Μαρία**

Συντονιστές Σχολείων – Ελλάδα → Θεοδωρίδου Μαρία

Οι υπεύθυνοι των λεσχών και οι συντονιστές των σχολείων

Το Πολωνικό σχολείο οργανώνει το πρόγραμμα της ημερίδας και καταλύματα για τους επόμενους επισκέπτες . Όσοι έρχονται , να κλείσουν τα εισιτήριά τους. 3 καθηγητές που έρχονται - 1 από κάθε σχολείο - οι συντονιστές

November
2016

A2, A3, A4 Εργασίες στις λέσχες – όπως έχουν προγραμματιστεί.

- **Ενημέρωση ΜΜΕ με δελτίο τύπου μέχρι 30.10.2016**

C1 Το πρώτο διεθνές εργαστήριο – στην Ελλάδα «**Το δράμα και το αρχαίο ελληνικό θέατρο με στοιχεία μουσικής και τέχνης**» –

Διάρκεια : **21.11.2016 -28.11.2016** (8 ημέρες χωρίς το ταξίδι)

– 18 μαθητές και 6 δάσκαλοι + η συντονίστρια .
Βεβαιώσεις συμμετοχής σε όλους τους συμμετέχοντες.

Ελληνικό σχολείο - Πρόγραμμα για το εργαστήριο (κάθε μέρα θα έχουν 4 ώρες εργασίας στο σχολείο με 2 20 λεπτά διαλείμματα):

1η μέρα.

Χαιρετισμός των ξένων μαθητών στο σχολείο μας.
Παρουσίαση και γνωριμία μέσα από παιχνίδια.
Παρουσιάσεις των χωρών μας, χρησιμοποιώντας μια σύντομη παρουσίαση του PowerPoint ή παρόμοια.

Ημέρα 2. Παρουσιάζουμε το έργο με το οποίο πρόκειται να εργαστούν που θα είναι «Οι Όρνιθες» του Αριστοφάνη.

Εισαγωγή στο αρχαίο ελληνικό θέατρο.

Αναφορά στους όρους κωμωδία - τραγωδία και άλλους χρήσιμους όρους που χρησιμοποιούνται.

Οι μαθητές καλούνται να κάνουν μάσκες για την κωμωδία και την τραγωδία, χρησιμοποιώντας εκμαγεία ή άλλα επαναχρησιμοποιήσιμα υλικά.
Μπορούμε επίσης να δημιουργήσουμε κόθορνος, τα παπούτσια που χρησιμοποιούνται στα ελληνικά αρχαία θέατρο.

Ημέρα 3.

Εκπαιδευτική εκδρομή στον Παρθενώνα και Ηρώδειο - ένα θαυμάσιο αρχαίο ελληνικό θέατρο, έτσι ώστε οι μαθητές να το δουν και από κοντά.

Ημέρα 4.

Συζητάμε το έργο στο οποίο πρόκειται να εργαστούν.
Παρακολουθούμε μια παράσταση από αυτό στην Επίδαυρο. Έχουμε διανείμει ένα σύντομο κείμενο με το θέμα του θεατρικού στη γλώσσα της κάθε χώρας.
Οι μαθητές επιλέγουν τη σκηνή που πρόκειται να εργαστούν λαμβάνοντας υπόψη ορισμένα κριτηρια που εμείς - οι εκπαιδευτικοί - θα θέσουμε.

Χωρίζουμε τους μαθητές σε τρεις ομάδες (τέχνη, μουσική - χορός, θέατρο).

Ημέρα 5.

Κάθε ομάδα αρχίζει να εργάζεται στο θέμα της.

Θεατρική ομάδα: Διανομή των ρόλων - Μελέτη της επιλεγμένης σκηνής. Συνεργασία με το άρθρο σύλλογο, έτσι ώστε τα κοστούμια και τα σκηνικά είναι έτοιμα.

Εργαστήριο τεχνών: Δημιουργούν τα μουσικά όργανα, τα κοστούμια, τα σκηνικά.

Λέσχη χορού: Παίρνουν αποφάσεις σχετικά με τη χορογραφία, ελέγχουν τον ήχο, τη μουσική που χρησιμοποιείται. Επιλογή των μαθητών που θα αποτελέσουν το Στάσιμο. Δημιουργήστε τη μουσική για το θεατρικό με τη χρήση απλών μουσικών οργάνων που θα δημιουργηθούν από τη λέσχη της τέχνης.

• Ενώ οι μαθητές εργάζονται μερικοί από αυτούς είναι υπεύθυνοι για τη λήψη φωτογραφιών και βίντεο.

Υπεύθυνοι των λεσχών

Ομάδα διάχυσης αποτελεσμάτων

Ελληνικό σχολείο - στέγαση για τους μαθητές σε 18 οικογένειες και για τους συνοδούς 6 δασκάλους σε ένα ξενοδοχείο - τόσο φθηνές όσο το δυνατόν περισσότερο.

Μετά από τα εργαστήρια το σχολείο συντάσσει γραπτή έκθεση σχετικά με τις παραδοχές, τα επιτεύγματα και τα συμπεράσματα που προέρχονται από αυτό όλα τα -publishes στην ιστοσελίδα του Γραφείου Εκπαίδευσης και Πλατφόρμα Διάχυσης

Οι μαθητές θα είναι ενήμεροι για το πρόγραμμα των εργαστηρίων τους και να γνωρίζουν τι αναμένεται από αυτούς κατά τη διάρκεια αυτού και όταν επιστρέψουν. Πριν από την αναχώρηση για το διακρατικό εργαστήριο ανατίθενται οι ρόλοι στους μαθητές. Θα υπάρξει ένας υπεύθυνος μαθητής, ο οποίος τραβάει τις φωτογραφίες, ένας ο οποίος καταγράφει τα βίντεο, ένας που κάνει ενδιαφέρουσες σημειώσεις από το εργαστήριο για να τα παρουσιάσουν μετά την επιστροφή τους στο σχολείο και τους γονείς, ποια είναι τα προϊόντα της εργασίας των μαθητών που θα φέρει. Με αυτό οι μαθητές μαθαίνουν να οργανώνουν την εργασία τους πριν από την αναχώρηση, θα μάθουν τον αυτοέλεγχο, την αυτοεκτίμηση και την ευθύνη, όπως αναμενόταν στη μέθοδο project. Κάθε ομάδα μαθητών που συμμετέχουν σε διεθνή εργαστήρια, στο σχολείο τους, προετοιμάζει μια παρουσίαση - έκθεση των εισαγόμενων στηρίγματα, τοπικά αναμνηστικά και τα προϊόντα των εργαστηρίων. Ετοιμάζουν έκθεση με φωτογραφίες, παρουσιάσεις σε power point, αφίσες – καλούν τους γονείς και τους εκπροσώπους των θεσμικών οργάνων δήμου. Οργανώνουν μια ανοιχτή μέρα και στη συνέχεια δείχνουν και λένε στους επισκέπτες ό,τι έχουν μάθει, τι έχουν βιώσει, αυτό που ήταν ενδιαφέρον, τι πρέπει να εφαρμοστεί για να εργαστούν στις τάξεις, παρουσιάζουν την ταινία. Οι μαθητές είναι υπεύθυνοι για την όλη διοργάνωση της ημέρας ανοικτής παρουσίασης με τη βοήθεια των καθηγητών τους. Οι καθηγητές να προετοιμάσουν επίσης μια παρουσίαση για ολόκληρο το σύλλογο των εκπαιδευτικών. **Όλοι οι μαθητές που φοιτούν σε κάθε διακρατική ημερίδα μοιράζονται τις εμπειρίες τους με τους συνομηλικούς τους με το να διδάσκουν τις νέες δεξιότητες από τα εργαστήρια.**

	<p>Ημέρα 6. Οι ομάδες τελειώνουν τις εργασίες τους. Συνεργάζονται στη σκηνή, προκειμένου να συνθέσουν το τελικό προϊόν.</p> <p>Ημέρα 7. Παρουσίαση του έργου σε ένα αρχαίο ελληνικό θέατρο κοντά στην περιοχή του Σχηματαρίου αν ο καιρός μας επιτρέπει, διαφορετικά θα πρέπει να παρουσιαστεί στην αίθουσα εκδηλώσεων του 2ου Δημοτικού Σχολείου Σχηματαρίου) Εκπρόσωποι του δήμου, ο τοπικός Τύπος και οι γονείς θα κληθούν στην παρουσίαση.</p> <p>Ημέρα 8. Θα δώσουμε πιστοποιητικά για τους συμμετέχοντες και στη συνέχεια θα κάνουμε ένα ελληνικό πάρτι με παραδοσιακό φαγητό μαγειρεμένο από τις μητέρες των Ελλήνων μαθητών. Οι μαθητές από το σχολείο μας θα παρουσιάσουν παραδοσιακούς ελληνικούς χορούς και όλοι μας θα συμμετάσχουμε.</p> <p>A5 Μια ανοικτή ημέρα για το διεθνές εργαστήριο και τις δημόσιες παραστάσεις που πραγματοποιήθηκαν: δημόσιες παρουσιάσεις των επιτευγμάτων των μαθητών κατά τη διάρκεια του διεθνούς εργαστηρίου - έκθεση των έργων τους , σουβενίρ – οι μαθητές παρουσιάζουν την εργασία τους και τα συμπεράσματά τους σε προσκεκλημένους, το σχολείο , κ.λπ.</p> <p>Ψηφοφορία στο Tricider από τους μαθητές και τους γονείς.</p>	<p>Οι μαθητές που παρακολούθησαν το διεθνές εργαστήριο με τη βοήθεια των δασκάλων τους.</p> <p>Ομάδες αξιολόγησης και ελέγχου μαζί με το ελληνικό σχολείο</p>
<p>December 2016</p>	<p>A2, A3, A4 Εργασία στις λέσχες - όπως είχε προγραμματιστεί. Οι δεξιότητες, οι τεχνικές και οι τρόποι που αποκτήθηκαν κατά τη διάρκεια του διακρατικού εργαστηρίου πρέπει να ενσωματωθεί στη συνεχή εργασία στις λέσχες .</p> <p>A2.1 Πολωνικό σχολείο : Μια " Nativity play" για όλο το σχολείο και καλεσμένους, μαθητές από το ειδικό σχολείο , γονείς , κλπ ... 21.12.2016</p> <p>A2.1.1 Ελληνικό σχολείο: «Οδύσσεια» 22.12.2016 (πρωί)</p> <p>A2.1.2 Croatian school; "Wolf in love" 16.12.2016 (περίπου 18:00)</p> <p>A2.1.3 Slovenian school: "We are the nation of the best location " 8.12.2016 (απόγευμα)</p>	<p>Υπεύθυνοι των λεσχών</p> <p>Οι υπεύθυνοι των λεσχών με τη βοήθεια των καθητριών ξένων γλωσσών</p> <p>Οι υπεύθυνοι των λεσχών με τη βοήθεια των καθητριών ξένων γλωσσών</p> <p>Οι υπεύθυνοι των λεσχών με τη βοήθεια των καθητριών ξένων γλωσσών</p> <p>Οι υπεύθυνοι των λεσχών με τη βοήθεια των καθητριών ξένων γλωσσών</p>
<p>January 2017</p>	<p>A2, A3, A4 Εργασία στις λέσχες - όπως είχε προγραμματιστεί. Οι δεξιότητες, οι τεχνικές και οι τρόποι που αποκτήθηκαν κατά τη διάρκεια του διακρατικού εργαστηρίου πρέπει να ενσωματωθεί στη συνεχή εργασία στις λέσχες .</p> <p>Παρουσιάσεις σε power point του ελληνικού εργαστηρίου και της θεατρικής παράστασης, ανέβασμα φωτογραφιών στο Facebook , TwinSpace και στον δικτυακό τόπο του σχολείου μας.</p>	<p>Υπεύθυνοι των λεσχών</p> <p>Οι μαθητές που παρακολούθησαν το εργαστήριο με τη βοήθεια των δασκάλων τους.</p>

<p>February 2017</p>	<p>A2, A3, A4 Εργασία στις λέσχες - όπως είχε προγραμματιστεί. Οι δεξιότητες, οι τεχνικές και οι τρόποι που αποκτήθηκαν κατά τη διάρκεια του διακρατικού εργαστηρίου πρέπει να ενσωματωθεί στη συνεχή εργασία στις λέσχες ..</p> <p>A2.2 Δημόσια παράσταση του έργου του Σαίξπηρ «Ρωμαίος και Ιουλιέτα» σκηνή στο μπαλκόνι με εθνικά στοιχεία από το κάθε σχολείο , στα αγγλικά και στις εθνικές γλώσσες , για τους γονείς κατά τη διάρκεια της συνέλευσής τους. 14.02.2017 Slv : 7.02.2017 Pln : 9.12.2017</p> <p>Έρευνα αξιολόγησης μεταξύ των μαθητών και των γονέων τους.</p>	<p>Υπεύθυνοι των λεσχών</p> <p>Οι υπεύθυνοι των λεσχών με τη βοήθεια των καθητριών ξένων γλωσσών</p> <p>Οι ομάδες αξιολόγησης και ελέγχου μαζί με το ελληνικό σχολείο.</p>
<p>March 2017</p>	<p>A2, A3, A4 Εργασία στις λέσχες - όπως είχε προγραμματιστεί. Οι δεξιότητες, οι τεχνικές και οι τρόποι που αποκτήθηκαν κατά τη διάρκεια του διακρατικού εργαστηρίου πρέπει να ενσωματωθεί στη συνεχή εργασία στις λέσχες ..</p> <p>A3.1 « Έκθεση ζωγραφικής από τους μαθητές » με τα εθνικά στοιχεία - σχολική έκθεση - ανοιχτό στην τοπική κοινωνία. 24.03.2017 με την γιορτή της 25^{ης} Μαρτίου.</p> <p>A2.4 Μια ανοικτή βραδιά ανάγνωσης βιβλίου- για όποιον θέλει να την παρακολουθήσει + τηλεδιάσκεψη. 17.03.2017</p>	<p>Υπεύθυνοι των λεσχών</p> <p>Λέσχη τεχνών και οι δάσκαλοι των μαθητών.</p> <p>Οι καθηγητές ξένων γλωσσών + όποιον δάσκαλο θέλει να παρακολουθήσει + μαθητές</p>

A2, A3, A4 Εργασία στις λέσχες - όπως είχε προγραμματιστεί. Οι δεξιότητες, οι τεχνικές και οι τρόποι που αποκτήθηκαν κατά τη διάρκεια του διακρατικού εργαστηρίου πρέπει να ενσωματωθεί στη συνεχή εργασία στις λέσχες ..

C2 Το 2^ο διεθνές μαθητικό εργαστήριο - αρχές Απριλίου - στην Κροατία "κροατική τέχνη - αχυρογλυπτική, το δράμα και εργαστήριο διάφορων εθνικών χορών » -

Διάρκεια, **3.04.2017 – 8.03.2017** (6 ημερες χωρίς το ταξίδι)

18 μαθητές και 6 δάσκαλοι , συμπεριλαμβανομένου του συντονιστή . - Πιστοποιητικά για όλους τους συμμετέχοντες.

Κροατικό Σχολείο: Πρόγραμμα Εργαστηρίου (κάθε μέρα , θα υπάρχουν τέσσερις ώρες δραστηριοτήτων στο σχολείο με δύο διαλείμματα 20 λεπτών)

Ημέρα πρώτη , καλωσόρισμα των επισκεπτών από τις χώρες εταίρους. Παρουσίαση της χώρας υποδοχής και των άλλων εταίρων, (PowerPoint παρουσιάσεις από κάθε συμμετέχων σχολείο)

Ημέρα δεύτερη , παρουσίαση των χορών που θα μάθουμε και παρουσίαση των εθνών από τις οποίες προέρχονται αυτοί. Δραματοποίηση της περίφημης παιδική ιστορία Forest Stribor από την Ivana Brlić Mažuranić. Χωρίζουμε τους μαθητές σε ομάδες . Μια ομάδα θα μάθει να χορεύει , και η άλλες θα εργαστούν για την δραματοποίηση της ιστορίας . Χωρίζουμε τους μαθητές σε 4 ομάδες - εκμάθηση των χορών .

Ημέρα 3η, Εκπαιδευτικό ταξίδι στο Karanac (ένα παραδοσιακό χωριό κοντά στην Darda) και τον "Δρόμο του ξεχασμένου χρόνου» του. Αυτό μπορεί να βοηθήσει τους μαθητές να εξοικειωθούν με το παρελθόν των ανθρώπων της Baranya (των οποίων οι χοροί διδάσκονται).

Ημέρα 4η, Εργαστήρι - κάνοντας αχυρογλυπτική. Ο ειδικός βοηθός Νικόλα Faller (καλλιτέχνης από το Όσιγιεκ) θα διευθύνει ένα εργαστήριο στο οποίο, κάθε μαθητής θα κάνει ένα γλυπτό από άχυρο.

Ημέρα 5η, Ο ειδικός βοηθός Νικόλα Faller, καλλιτέχνης γη της τέχνης του καλλιτέχνη από Όσιγιεκ, θα διευθύνει ένα εργαστήριο για όλους τους μαθητές και τους εκπαιδευτικούς και θα κάνουν ένα γλυπτό από άχυρο ύψους λίγων μέτρων. Μετά από αυτό, θα προετοιμαστούμε για την τελετή λήξης, η οποία θα είναι την επόμενη ημέρα (επανάληψη των χορών, προετοιμασία έκθεσης των γλυπτών από άχυρο).

Ημέρα 6η Στην τελετή λήξης οι χοροί που διδάχθηκαν και ένα θεατρικό με βάση την ιστορία "Stribor's forests" θα παρουσιαστεί και θα υπάρξει μια ανοιχτή έκθεση των γλυπτών από άχυρο. Όλοι οι μαθητές, γονείς, τοπική κοινότητα και τα μέσα μαζικής ενημέρωσης θα προσκληθούν στην τελετή απονομής. Μετά την τελετή, θα υπάρχει επίσης ένα πάρτι (με παραδοσιακά κροατικά πιάτα που παρασκευάζονται από τους γονείς των μαθητών), κατά το οποίο οι μαθητές της Κροατίας θα πουν αντίο στους φίλους τους από τις χώρες εταίρους και πιστοποιητικά συμμετοχής θα δοθούν σε όλους.

16th – 17th April – Easter in Poland

10 – 23 Ελληνικό Πάσχα

Middle School National Exam in Poland after 20th April

Κροατικά σχολείο - η στέγαση για τους φοιτητές σε 18 οικογένειες και για τα συνοδευτικά 6 δασκάλους σε ένα ξενοδοχείο - τόσο φθηνές όσο το δυνατόν περισσότερο. Μετά από τα εργαστήρια του σχολείου συντάσσει γραπτή έκθεση σχετικά με τις παραδοχές, τα επιτεύγματα και τα συμπεράσματα που προέρχονται από αυτό όλα τα δημοσιεύει στην ιστοσελίδα του Γραφείου Εκπαίδευσης

<p>May 2017</p>	<p>A2, A3, A4 Εργασία στις λέσχες - όπως είχε προγραμματιστεί. Οι δεξιότητες, οι τεχνικές και οι τρόποι που αποκτήθηκαν κατά τη διάρκεια του διακρατικού εργαστηρίου πρέπει να ενσωματωθεί στη συνεχή εργασία στις λέσχες</p> <p>A5.1 Μια ανοικτή ημέρα για το διεθνές εργαστήριο και τις δημόσιες παραστάσεις που πραγματοποιήθηκαν: δημόσιες παρουσιάσεις των επιτευγμάτων των μαθητών κατά τη διάρκεια του διεθνούς εργαστηρίου - έκθεση των έργων τους , σουβενίρ – οι μαθητές παρουσιάζουν την εργασία τους και τα συμπεράσματά τους σε προσκεκλημένους, το σχολείο , κ.λπ.</p> <p>5.5.2017 Πολωνία: 27.04.2017</p> <p>A4.1 “Ημέρα εθνικών – παραδοσιακών χορών” δημόσια παρουσίαση των χορών που έμαθαν οι μαθητές κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου στους γονείς, συμμαθητές και προσκεκλημένους. 19.05.2017</p>	<p>Υπεύθυνοι των λεσχών</p> <p>Οι μαθητές που συμμετείχαν στο διεθνές εργαστήριο με τους δασκάλους τους.</p> <p>Λέσχη χορού</p>
<p>June 2017</p>	<p>A2, A3, A4 Εργασία στις λέσχες - όπως είχε προγραμματιστεί. Οι δεξιότητες, οι τεχνικές και οι τρόποι που αποκτήθηκαν κατά τη διάρκεια του διακρατικού εργαστηρίου πρέπει να ενσωματωθεί στη συνεχή εργασία στις λέσχες</p> <p>Power Point παρουσιάσεις από το Κροατικό εργαστήριο και άλλων προηγούμενων εκδηλώσεων, ανέβασμα φωτογραφιών στο e-Twinning, Facebook και την υποσελίδα του προγράμματος στις ιστοσελίδες των σχολείων</p> <p>Αξιολόγηση του πρώτου χρόνου</p> <p>M2 Η δεύτερη διακρατική συνάντηση του έργου στο σλοβενικό σχολείο.: 28.06.2017 – 30.06.2017 Μια περίληψη , παρακολούθηση και αξιολόγηση του πρώτου έτους του έργου μας , τα αποτελέσματά του , η προετοιμασία της μερικής έκθεσης , συμπεράσματα . Εργασία στον οδηγό των δασκάλων.</p>	<p>Υπεύθυνοι των λεσχών</p> <p>Τα μέλη των λεσχών με τους δασκάλους τους.</p> <p>Οι ομάδες αξιολόγησης και ελέγχου κάθε χώρας.</p> <p>Το σλοβένικο σχολείο – 3 δάσκαλοι έρχονται – 1 από κάθε σχολείο + οι συντονιστές</p>
<p>July 2017</p>	<p>Online συνεργασία μεταξύ των μαθητών Facebook, e-Twinning, e-mails και ανταλλαγή καρτών για τις διακοπές</p>	<p>Οι εμπλεκόμενοι στο πρόγραμμα μαθητές</p>
<p>August 2017</p>	<p>Γράψιμο της μερικής έκθεσης για τον 1^ο χρόνο του προγράμματος.</p>	<p>Ο συντονιστής του έργου με τη συνεργασία των συντονιστών των άλλων σχολείων</p>

<p>September 2017</p>	<p>A1 Συμπληρωματική στρατολόγηση μαθητών (αν χρειάζεται)</p> <p>A2, A3, A4 Εργασία στις λέσχες όπως έχει προγραμματιστεί</p> <p>M3 Η τρίτη διακρατική συνάντηση για το έργο στο ελληνικό σχολείο – 25.09.2017 – 27.09.2017</p> <p>παιτέρω προγραμματισμός, λαμβάνοντας υπόψιν τα συμπεράσματα της προηγούμενης συνεδρίασης στο σχεδιασμό , την εισαγωγή νέων ή άλλες ιδέες , τις προδιαγραφές των διεθνών εργαστηρίων , συζήτηση για τις λεπτομέρειες των δραστηριοτήτων κατά το δεύτερο έτος του έργου μας , σχεδιάσμός για την αξιολόγηση , παιτέρω σχεδιασμός της διαχείρισης του προϋπολογισμού και εργασίες για τον οδηγό των εκπαιδευτικών</p> <p>..</p>	<p>Οι συντονιστές με τις ομάδες τους,</p> <p>Το ελληνικό σχολείο – 3 δάσκαλοι έρχονται – 1 από κάθε σχολείο + οι συντονιστές</p>
------------------------------	--	---

<p>October 2017</p>	<p>A2, A3, A4 Εργασία στις λέσχες όπως έχει προγραμματιστεί</p> <p>19.10.2017r. Polish school's Patron's Day</p> <p>C3 Το 3^ο διεθνές μαθητικό εργαστήριο – στη Σλοβενία « Τοπική τέχνη σε παραδοσιακούς χορούς εξωτερικού χώρου και Δραματικά Μαθηματικά εργαστήρια»– Διάρκεια: 9.10.2017 – 14.10.2017 (6 ημερες χωρίς το ταξίδι) , 18 μαθητές και 6 δάσκαλοι , συμπεριλαμβανομένου του συντονιστή . - Πιστοποιητικά για όλους τους συμμετέχοντες. Ημέρα 0 (Τετάρτη) Άφιξη των συμμετεχόντων στο Kamnik. Ημέρα 1 (Πέμπτη) 9.00-11.50 παρακολούθηση μαθήματος στο σχολείο 12.00 ξενάγηση στο σχολείου + δραστηριότητες γνωριμίας . 13.30 μεσημεριανό γεύμα . 15.00 ξενάγηση στο Kamnik με εκπροσώπους του Γραφείου Τουρισμού , στο Δημαρχείο κ.α. 18.00 δείπνο. Ημέρα 2 (Παρασκευή) 9,00 - 20,00 εκδρομή στην παραθαλάσσια πόλη του Piran : Εργαστήριο τεχνών (εξωτερική ζωγραφική) Ημέρες 3 & 4 (Σάββατο , Κυριακή) 9.00-18.00 εργαστήρια : <ul style="list-style-type: none"> • Τα Μαθηματικά είναι τόσο ...δραματικά , αλλά θα μπορούσαν να είναι και διασκεδαστικά ;; αυτοσχεδιαστικό θέατρο με θέμα τα Μαθηματικά, κάνοντας ένα παιχνίδι δραστηριοτήτων που να βασίζεται στα μαθηματικά / αναζήτηση για τη μαθηματικούς στόχους στο έργο « Ρωμαίος και Ιουλιέτα» (αν το έργο επιλεγεί, ο καθένας θα το γνωρίζει) και υλοποίηση τους. • εργαστήριο με Σλοβενικούς παραδοσιακούς χορούς και τραγούδια: οι μαθητές μαθαίνουν να τραγουδούν και να χορεύουν σε κάποια δημοτικά τραγούδια (π.χ. Bela , Bela lilija , Αβραάμ , Barčica κλπ) . Προτείνεται οι εκπαιδευτικοί να λάβουν επίσης μέρος στο εργαστήριο δεδομένου ότι αυτό θα είναι κάτι νέο και για τους . <p>Οι στόχοι του τμήματος χορού του εργαστηρίου είναι: · να μάθουν τα βήματα των σλοβενικών παραδοσιακών χορών , · Να ακολουθήσουν απλές χορογραφίες , · Να αναπτύξουν συντονισμό στην κίνηση των χεριών και ποδιών τους, · Να αναπτύξουν τον προσανατολισμό τους σε έναν περιορισμένο χώρο , · Να αναπτύξουν την αίσθηση της ικανοποίησης με το να καταφέρνουν τη σωματική έκφραση μέσα από την κίνηση</p> </p>	<p>Υπεύθυνοι των λεσχών</p> <p>Σλοβενικό σχολείο - η στέγαση για τους μαθητές σε 18 οικογένειες και για 6 δασκάλους σε ένα ξενοδοχείο – όσο φθηνότερο γίνεται. Μετά από τα εργαστήρια του σχολείου συντάσσει γραπτή έκθεση σχετικά με τις παραδοχές, τα επιτεύγματα και τα συμπεράσματα που προέρχονται από αυτό όλα τα δημοσιεύει στην ιστοσελίδα του Γραφείου Εκπαίδευσης</p>
----------------------------	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • εργαστήριο Δράματος : ερμηνεύουμε ένα σύντομο λαϊκό σλοβενικό έργο (ενδεχομένως μόνο μία πράξη ή σκηνή) ή / και αυτοσχεδιαστικό θέατρο (σε συνεργασία με άλλους εκπαιδευτικούς) ? η ερμηνεία πρέπει να γίνει στα αγγλικά , επικεντρωμένη στον σλοβενικό πολιτισμό (σλοβενικές εκφράσεις , εθνικές ενδυμασίες , χαρακτηριστικά αντικείμενα κλπ , θα ενσωματωθεί στην ενεργεί (ανάλογα με τη διαθεσιμότητα) • εργαστήριο Τεχνών: screen printing (T-shirt printing) <p>εργαστήρι για τους εκπαιδευτικούς: GPS ή εργαστήρι της επιλογής μας (ψηφίζουμε!)</p> <p>Ημέρα 5 (Δευτέρα) 9,00 - 20,00 εκδρομή σε Velika Planina : εικαστικά εργαστήρια , μαζί με μαθητές από άλλα δύο τοπικά σχολεία , OŠ 27. julija και CIRIUS (και τα δύο είναι τα σχολεία για παιδιά με ειδικές ανάγκες)</p> <p>Ημέρα 6 (Τρίτη) 8.30 πρόβα 10.00 Σχολική εκδήλωση - ένα θεατρικό και έκθεση τέχνης , παρουσίαση βραβείου για τα καλύτερα έργα τέχνης , τα πιστοποιητικά για κάθε συμμετέχοντα στα εργαστήρια . 12.00 Λήξη της εκδήλωσης και γεύμα 13.30 Αποχαιρετισμός</p> <p>Ημέρα 7 (Τετάρτη) Επιστροφή στις χώρες μας (αεροπορικά ταξίδια)</p>	
<p>November 2017</p>	<p>A2, A3, Εργασία στις λέσχες - όπως είχε προγραμματιστεί. Οι δεξιότητες, οι τεχνικές και οι τρόποι που αποκτήθηκαν κατά τη διάρκεια του διακρατικού εργαστηρίου πρέπει να ενσωματωθεί στη συνεχή εργασία στις λέσχες. Ένταξη των θεατρικών μαθηματικών στις λέσχες δραματος</p> <p>A2.3 Δημόσια παραστάση του γερμανικού έργου "Η Κοκκινοσκουφίτσα " στα γερμανικά και εθνικές γλώσσες στα πολωνικά , Κροατών και Σλοβένων σχολείων με τα τοπικά στοιχεία τους - για τους γονείς κατά τη διάρκεια της συνέλευσης τους και προσκεκλημένους</p> <p>.</p> <p>A5.2 Μια ανοικτή ημέρα μετά τα διεθνή εργαστήρια . Δημόσια παρουσίαση των επιτευγμάτων των μαθητών κατά τη διάρκεια διεθνών εργαστηρίων τους - έκθεση του έργου , αναμνηστικά τους - οι μαθητές παρουσιάζουν την εργασία και τα συμπεράσματά τους σε προσκεκλημένους , το σχολείο , κ.λπ.</p> <p>.</p> <p>Κοινή εκδήλωση (A2.3 & A5.2) 30.11.2017</p>	<p>Υπεύθυνοι των λεσχών</p> <p>Εκπαιδευτικοί των Γερμανικών, Αγγλικών και υπεύθυνοι των Θεατρικών λεσχών</p> <p>Οι μαθητές που συμμετέχουν στα διεθνή εργαστήρια.</p>

<p>December 2017</p>	<p>A2, A3, A4 Εργασία στις λέσχες - όπως είχε προγραμματιστεί. Οι δεξιότητες, οι τεχνικές και οι τρόποι που αποκτήθηκαν κατά τη διάρκεια του διακρατικού εργαστηρίου πρέπει να ενσωματωθεί στη συνεχή εργασία στις λέσχες.</p> <p>A2.1.4 Στο πολωνικό σχολείο μια δημόσια παραδοσιακή παράσταση "The Kurpian Chamber" + videoconference αν είναι δυνατόν, βιντεοσκόπηση 22.12.2017</p> <p>A2.1.6 Στο κροατικό σχολείο : "Dirty boy" ένα αγόρι Ρομά που έχει μαθησιακές δυσκολίες αφού δεν καταλαβαίνει τη γλώσσα. Κατά τη διάρκεια του θεατρικού οι μαθητές θα μάθουν μερικές βασικές λέξεις στη γλώσσα των Ρομά (χαιρετισμούς, αριθμούς...)</p> <p>A2.1.7 Το σλοβένικο σχολείο «Η μελωδία της ευτυχίας»</p>	<p>Υπεύθυνοι των λεσχών</p> <p>Όλες οι λέσχες με τους υπεύθυνους δασκάλους.</p> <p>Όλες οι λέσχες με τους υπεύθυνους δασκάλους.</p> <p>Όλες οι λέσχες με τους υπεύθυνους δασκάλους</p>
<p>January 2018</p>	<p>A2, A3, A4 Εργασία στις λέσχες - όπως είχε προγραμματιστεί. Οι δεξιότητες, οι τεχνικές και οι τρόποι που αποκτήθηκαν κατά τη διάρκεια του διακρατικού εργαστηρίου πρέπει να ενσωματωθεί στη συνεχή εργασία στις λέσχες..</p> <p>Power Point παρουσιάσεις από το σλοβένικο εργαστήριο και άλλων προηγούμενων εκδηλώσεων, ανέβασμα φωτογραφιών στο e-Twinning, Facebook και την υποσελίδα του προγράμματος στις ιστοσελίδες των σχολείων .</p> <p>A3.2 Εκθεση παραδοσιακής τέχνης από τους μαθητές με τοπικά στοιχεία.</p> <p>22.01.2018 – 4.02.2018 Winter break for Poland</p>	<p>Υπεύθυνοι των λεσχών</p> <p>Οι εμπλεκόμενοι μαθητές με τους δασκάλους τους</p> <p>Λέσχη τεχνών</p>
<p>February 2018</p>	<p>A2, A3, A4 Εργασία στις λέσχες - όπως είχε προγραμματιστεί. Οι δεξιότητες, οι τεχνικές και οι τρόποι που αποκτήθηκαν κατά τη διάρκεια του διακρατικού εργαστηρίου πρέπει να ενσωματωθεί στη συνεχή εργασία στις λέσχες.</p> <p>A2.1.5 Στο ελληνικό σχολείο «Οι μύθοι του Αισώπου» – δημόσιες παρουσιάσεις δύο ή τριών μύθων του Αισώπου παρουσία γονέων και καλεσμένων.</p> <p>Έρευνα αξιολόγησης ανάμεσα στους γονείς στο Tricider</p>	<p>Υπεύθυνοι των λεσχών</p> <p>Θεατρικό εργαστήριο με τη βοήθεια των λεσχών μουσικής-χορού, θεάτρου, τεχνών και οι δάσκαλοί τους</p> <p>Ομάδα αξιολόγησης και ελέγχου & η συντονίστρια της Ελλάδας</p>

March 2018

A2, A3, A4 Εργασία στις λέσχες - όπως είχε προγραμματιστεί. Οι δεξιότητες, οι τεχνικές και οι τρόποι που αποκτήθηκαν κατά τη διάρκεια του διακρατικού εργαστηρίου πρέπει να ενσωματωθεί στη συνεχή εργασία στις λέσχες.

C4 Το 4^ο διεθνές εργαστήριο - στην **Πολωνία** "**Εργαστήρια τοπικής λαϊκής τέχνης, stand up θέατρο, χειροτεχνίας, τραγουδιού και χορού** » - Διάρκεια : **19.03.2018 – 25.03.2018** (7 ημέρες χωρίς ταξίδι), 18 μαθητές και 6 δασκάλοι, πρόκειται να προσέλθουν από τους άλλους εταίρους, λήξη την Κυριακή των Βαΐων με μια δημόσια εκδήλωση - 25.02.2018. - Πιστοποιητικά για όλους τους συμμετέχοντες.

Κυριακή: Αφιξη των συμμετεχόντων, διαμονή και ξεκούραση μετά από τα ταξίδια τους (με τις οικογένειες και τους δασκάλους στο ξενοδοχείο - μια συνάντηση με τον συντονιστή του έργου).

Ημέρα 1, Δευτέρα: Εισαγωγή των συμμετεχόντων, παρατήρηση των σχολικών εγκαταστάσεων και εργασίες στα τρία τμήματα. Παρουσιάσεις με power Point και ταινίες των εργασιών που έχουν γίνει από κάθε συμμετέχουσα ομάδα. Μια συνάντηση με τον διαχειριστή του δήμου - δήμαρχος. Οι μαθητές περνούν χρόνο μαζί με τους πολωνούς φίλους τους – πηγαίνουν σε μερικές τάξεις μαζί ή στο σπίτι.

Ημέρα 2, Τρίτη: Ομαδικά εργαστήρια για όλους τους συμμετέχοντες της Κυρϊαν τέχνη, γλυπτική με ζύμη, χειροτεχνία και χαρτοκοπική 30 χιλιόμετρα μακριά έξω από το σχολείο, σε ένα Κυρϊαν αγρόκτημα στο Kadzidło που θα τελειώσει με μερικά παιχνίδια και μια φωτιά. Θα διαρκέσει περίπου 6-8 ώρες. Πιστοποιητικά από τα εργαστήρια των γεωργικών εκμεταλλεύσεων.

Ημέρα 3, Τετάρτη: Εργαστήρια τοπικών τραγουδιών και χορού με μια τοπική λαϊκή ομάδα στο τρίτο τμήμα μας klon, οι προετοιμασίες για role-playing σε Kurian Stand Up θέατρο.

Μια φωτιά με τους μαθητές και τους γονείς.

Ημέρα 4, Πέμπτη: εργαστήρια γλυπτικής- κεραμικής έξω από το σχολείο - ένα ταξίδι σε μια χωριό Κεραμικής, διάρκεια περίπου 6 ώρες.

Πιστοποιητικά από τα εργαστήρια κεραμικής.

Ημέρα 5, Παρασκευή, εργαστήρια Kurian Stand Up θεατρου σε όλους τους συλλόγους στο δεύτερο τμήμα του σχολείου Dąbrowy – συμμετοχή και παίξιμο ρόλων στο "The Kurian chamber» στην αγγλική γλώσσα - απλουστευμένη για τους ξένους συμμετέχοντες.

Παρουσίαση στο σχολείο, στο τέλος της ημέρας.

Ημέρα 6, Σάββατο: Εργαστήρια κοψίματος Kurian λουλούδιών με τον τοπικό καλλιτέχνη και δάσκαλο, και εργαστήρια Kurian κουζίνας - κέικ ζύμης, κέικ πατάτας, με τους γονείς και το προσωπικό της κουζίνας.

Ημέρα 7, Κυριακή: Ο διαγωνισμός για την καλύτερη ανθοστήλη με χάρτινα λουλούδια, παρουσίαση τοπικών χορών από όλους τους συμμετέχοντες (κάθε σχολείο μπορεί να παρουσιάσουν το δικό του χορό). Δημόσια έκθεση της δουλειάς που γίνεται από τους μαθητές κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων, δοκιμάζοντας την τοπική μας κουζίνα που παρασκευάζεται από τους γονείς μας και το προσωπικό της σχολικής κουζίνας.

Αρχηγοί των λεσχών

Πολωνικό σχολείο -- στέγαση για τους μαθητές σε 18 οικογένειες και για 6 δασκάλους σε ένα ξενοδοχείο – όσο φθηνότερο γίνεται. Μετά από τα εργαστήρια το σχολείο συντάσσει γραπτή έκθεση σχετικά με τις παραδοχές, τα επιτεύγματα και τα συμπεράσματα που προέρχονται από αυτό όλα τα -publishes στην ιστοσελίδα Γραφείο Εκπαίδευσης και Διάδοσης Πλατφόρμας

	<p>Κάθε συμμετέχων του εργαστηρίου θα λάβει το πιστοποιητικό του</p> <p>Δευτέρα, Αναχωρήσεις από τους συμμετέχοντες..</p> <p>Συνεντεύξεις με τις τοπικές αρχές σχετικά με τα αποτελέσματα του έργου και των επιτευγμάτων των μαθητών</p>	<p>Ομάδα διάχυσης / δημοσιοποίησης αποτελεσμάτων , μαθητές με τους δασκάλους τους.</p>
April 2018	<p>A2, A3, A4 Εργασία στις λέσχες - όπως είχε προγραμματιστεί. Οι δεξιότητες, οι τεχνικές και οι τρόποι που αποκτήθηκαν κατά τη διάρκεια του διακρατικού εργαστηρίου πρέπει να ενσωματωθεί στη συνεχή εργασία στις λέσχες.</p> <p>A2.2.1 Το ελληνικό σχολείο παρουσιάζει το έργο "Η Κοκκινόσκουφίτσα" στα αγγλικά και στα ελληνικά, με τα τοπικά στοιχεία, χρησιμοποιώντας τηλεδιάσκεψη, έτσι ώστε κάθε σχολείο μας βλέπει.</p> <p>A2.4.1 Βραδιά ανάγνωσης βιβλίου – για όποιον θέλει να παρακολουθήσει + τηλεδιάσκεψη. 1 – 16 Απριλίου 2018 Πασχαλινές διακοπές Ελλάδα 1st – 2nd Απριλίου 2018 Πασχαλινές διακοπές Πολωνία Middle School National Exam in Poland after 20th April</p>	<p>Υπεύθυνοι των λεσχών</p> <p>Καθηγήτρια Αγγλικών με τους δασκάλους της θεατρικής λέσχης και οι συμμετέχοντες μαθητές</p> <p>Εκπαιδευτικοί ξένων γλωσσών – όποιος δάσκαλος θέλει να παρακολουθήσει + μαθητές</p>
May 2018	<p>A2, A3, A4 Εργασία στις λέσχες - όπως είχε προγραμματιστεί. Οι δεξιότητες, οι τεχνικές και οι τρόποι που αποκτήθηκαν κατά τη διάρκεια του διακρατικού εργαστηρίου πρέπει να ενσωματωθεί στη συνεχή εργασία στις λέσχες..</p> <p>A5.3 Μια ανοικτή ημέρα μετά τα διεθνή εργαστήρια. Δημόσια παρουσίαση των επιτευγμάτων των μαθητών κατά τη διάρκεια των διεθνών εργαστηρίων τους - έκθεση του έργου τους , αναμνηστικά τους - οι μαθητές παρουσιάζουν την εργασία και τα συμπεράσματά τους σε προσκεκλημένους, το σχολείο, κ.λπ..</p> <p>A4.2 παρουσίαση παραδοσιακού χορού - βίντεοδιάσκεψη, ταινία</p> <p>Συμπλήρωση των Europass Language Passport online –εκτυπωση τους</p>	<p>Υπεύθυνοι των λεσχών</p> <p>Οι μαθητές που συμμετείχαν στο διεθνές εργαστήριο και στις λέσχες.</p> <p>Καθηγήτρια Αγγλικών με τους δασκάλους της Λέσχης χορού και οι συμμετέχοντες μαθητές</p> <p>Οι καθηγητές ξένων γλωσσών με όλους τους μαθητές που συμμετέχουν στο πρόγραμμα.</p>
June 2018	<p>A2, A3, A4 Εργασία στις λέσχες - όπως είχε προγραμματιστεί. Οι δεξιότητες, οι τεχνικές και οι τρόποι που αποκτήθηκαν κατά τη διάρκεια του διακρατικού εργαστηρίου πρέπει να ενσωματωθεί στη συνεχή εργασία στις λέσχες..</p> <p>-Το τέλος των εργαστηρίων των λεσχών - οι μαθητές λαμβάνουν τα πιστοποιητικά τους.</p> <p>-Power Point παρουσιάσεις των πρόσφατων εκδηλώσεων και των εργαστηρίων, ανέβασμα φωτογραφιών στο Facebook, e-Twinning και τις υποσελίδες του σχολείου ιστοσελίδες μας.</p> <p>- Έρευνα αξιολόγησης μεταξύ των μαθητών, των γονέων και των τοπικών αρχών</p>	<p>Υπεύθυνοι των λεσχών</p> <p>Όλοι οι δάσκαλοι που εργάστηκαν στις λέσχες.</p> <p>Οι μαθητές και οι δάσκαλοι που εμπλέκηκαν</p> <p>Η ομάδα αξιολόγησης</p>

July 2018	M4 H 4ⁿ διακρατική συνάντηση εκπαιδευτικών - στην Κροατία, οι συμμετέχοντες: Πολωνία, την Ελλάδα, τη Σλοβενία. (αποτελέσματα, αξιολόγησης και τα συμπεράσματα για την τελική έκθεση, η βιωσιμότητα του έργου). Σχεδιάσμός της περαιτέρω συνεργασίας μεταξύ των εταίρων στο e-Twinning ώστε οι μαθητές μας να συνεχίσουν τις εργασίες τους, τηλεδιασκέψεις, ανταλλαγή φωτογραφιών σχολικές εκδηλώσεις», η ολοκλήρωση του οδηγού του δασκάλου online ως το τελικό προϊόν του έργου μας. κλπ.	Το κροατικό σχολείο οργανώνει το πρόγραμμα της συνάντησης και τη διαμονή για τους επισκέπτες – 3 δάσκαλοι έρχονται – 1 από κάθε σχολείο – η συντονίστρια.
August 2018	Γράψιμο της τελικής αναφοράς.	Η συντονίστρια του προγράμματος με τη βοήθεια των εταίρων συντονιστών.