

## ΟΙ ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΤΩΝ ΒΙΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ

Τα βιωματικά εργαστήρια θα υλοποιηθούν στα εξής μουσεία-πολιτιστικά & ιστορικά μνημεία –τόπους μνήμης – γεωτόπους που βρίσκονται στην Περιφερειακή Δ/ση Εκπαίδευσης Στερεάς :

### ΒΟΙΩΤΙΑ

#### 1. Αρχαιολογικό Μουσείο Θηβών

Θέμα εργαστηρίου: «Στιγμές σύγκρουσης και συνύπαρξης μέσα από τα εκθέματα του Μουσείου Θηβών»

Παιδαγωγική καθοδήγηση –εποπτεία εργαστηρίου: **Αθηνά Παπαδάκη:** αρχαιολόγος – **Στρατής Μαϊστρέλλης:** σχολικός σύμβουλος φιλολόγων.

Δήλωση συμμετοχής έως 13 -02-2017:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeKqDnhOFJO6WgKc5RM7rXheufRRFgd\\_dptAlKF6mSzSSJ7WWg/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeKqDnhOFJO6WgKc5RM7rXheufRRFgd_dptAlKF6mSzSSJ7WWg/viewform)

#### 2. Μουσείο Θυμάτων Ναζισμού Διστόμου

Θέμα εργαστηρίου: «Να θυμάσαι το παιδιά: εκπαιδευτικές δράσεις στο Μουσείο Θυμάτων Ναζισμού Διστόμου»

Παιδαγωγική καθοδήγηση –εποπτεία εργαστηρίου: **Οριέττα Τρέβεζα & Αλεξάνδρα Πατρικίου,** μουσειοπαιδαγωγοί του Εβραϊκού Μουσείου της Ελλάδος, **Αμαλία Παπαϊωάννου,** εκπαιδευτικός, υπεύθυνη εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Μουσείου Θυμάτων Ναζισμού Διστόμου

**Απευθύνεται σε εκπ/κούς Δημοτικής και Β/θμιας εκπ/σης κατά κύριο λόγο.**

Δήλωση συμμετοχής έως 13 -02-2017:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfEgLDWuCK4g6E8c-4z72OC2Qp6UkNGhEBub-PFxyqzXlGjg/viewform>

### ΦΘΙΩΤΙΔΑ

#### 1. Το ιστορικό τρίγωνο: Θερμοπύλες- Αλαμάννα- Γοργοπόταμος

Θέμα εργαστηρίου: «Θερμοπύλες- Αλαμάννα- Γοργοπόταμος, πολλαπλές αναγνώσεις του ιστορικού τριγώνου»

Παιδαγωγική καθοδήγηση –εποπτεία εργαστηρίου: **Νάνσυ Σελέντη,** φιλόλογος, μουσειολόγος, **Γιώργος Σταυρόπουλος,** υπ.σχολικών δραστηριοτήτων ΠΕ Φθ/δας

Δήλωση συμμετοχής έως 13 -02-2017:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeHENPWDfjqTJnWuvl7x5pripuiWYz2HYVTWaC57wyjvxLLQeQ/viewform>

#### 2. Αρχαιολογικό Μουσείο Λαμίας

Θέμα εργαστηρίου: «Το παιδί στα αφιερώματα –εκθέματα του Αρχαιολογικού Μουσείου Λαμίας»

Παιδαγωγική καθοδήγηση –εποπτεία εργαστηρίου: **Βασιλική Μιχαηλίδου,** σχολική σύμβουλος προσχολικής αγωγής, **Καλλιόπη Κύρδη,** Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων, Α' Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Αθήνας,

**Απευθύνεται σε εκπ/κούς προσχολικής & Δημοτικής εκπ/σης κατά κύριο λόγο**

Δήλωση συμμετοχής έως 13 -02-2017:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeceF54fNSGlsaju\\_DFqYZUR\\_w4k\\_dRY539QLMh3i2thRJZGZg/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeceF54fNSGlsaju_DFqYZUR_w4k_dRY539QLMh3i2thRJZGZg/viewform)

#### ΕΥΒΟΙΑ

##### 1. Αρχαιολογικό Μουσείο Χαλκίδας

Θέμα εργαστηρίου: «Αποικισμός: από την Κύμη της Εύβοιας στην Κύμη της Ιταλίας – Το χαλκιδικό αλφάβητο».

Παιδαγωγική καθοδήγηση –εποπτεία εργαστηρίου: **Παρή Καλαμαρά**, Δ/ντρια Εφορείας Αρχαιοτήτων Εύβοιας, **Σοφία Κατσάλη**, αρχαιολόγος, **Αμαλία Τσιτούρη**, συντονίστρια της Ελληνικής ομάδας εργασίας του ICOM (Διεθνές Συμβούλιο Μουσείων).

Δήλωση συμμετοχής έως 13 -02-2017:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScGMMAxZN3MPiy6sOMmP1zfBeS5eFy\\_EASj66L0o3Tli4IXW5Q/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScGMMAxZN3MPiy6sOMmP1zfBeS5eFy_EASj66L0o3Tli4IXW5Q/viewform)

##### 1. Η πόλη της Χαλκίδας

Θέμα εργαστηρίου: «Διαδρομές στο χώρο και το χρόνο στην πόλη της Χαλκίδας. Μελέτες περίπτωσης: από τα αρχαιολογικά τεκμήρια σε ψηφιακές και βιωματικές διαδρομές»

Παιδαγωγική καθοδήγηση –εποπτεία εργαστηρίου: **Αριστέιδης Αράπογλου**, Πρόεδρος Εταιρείας Ευβοϊκών Σπουδών Τ.Τ. Χαλκίδας

Δήλωση συμμετοχής έως 13 -02-2017:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfQ20QggV1Ajx4UsJXBrA8ZKs7fA1OoVd\\_SNeDfJFhyJ48Sbsg/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfQ20QggV1Ajx4UsJXBrA8ZKs7fA1OoVd_SNeDfJFhyJ48Sbsg/viewform)

#### ΦΩΚΙΔΑ

##### 1. Ναυτικό & Ιστορικό Μουσείο Γαλαξιδίου:

Θέμα εργαστηρίου: «Ταξιδεύοντας μέσα σε ένα Ναυτικό Μουσείο»

Παιδαγωγική καθοδήγηση –εποπτεία εργαστηρίου: **Εύη Πίνη**, αρχαιολόγος, Υπεύθυνη Γραφείου Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων, Εφορεία Αρχαιοτήτων Δυτικής Αττικής, Πειραιώς και Νήσων, **Καλλιόπη Κύρδη**, Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων, Α' Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Αθήνας,

Δήλωση συμμετοχής έως 13 -02-2017:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdDoiz4xSJ1KewZoDbO6\\_Ed4t1q1KI\\_M7yC9M-q1FYDS85hNmw/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdDoiz4xSJ1KewZoDbO6_Ed4t1q1KI_M7yC9M-q1FYDS85hNmw/viewform)

##### 2. Αρχαιολογικό Μουσείο Δελφών

Θέμα εργαστηρίου: «Πάμε στο Αρχαιολογικό Μουσείο των Δελφών; Ιδέες και προτάσεις για τη διοργάνωση μιας εκπαιδευτικής περιήγησης»

Παιδαγωγική καθοδήγηση –εποπτεία εργαστηρίου: **Εύη Πίνη**, αρχαιολόγος, Υπεύθυνη Γραφείου Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων, Εφορεία Αρχαιοτήτων Δυτικής Αττικής, Πειραιώς και Νήσων

Δήλωση συμμετοχής έως 13 -02-2017:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScudjbdursOIJoiBqNK5WK7fu8WpUFIA9Oo5NtJgY9AHPMCew/viewform>

### ΕΥΡΥΤΑΝΙΑ

Θέμα εργαστηρίου: «Φυσικό & Υδάτινο περιβάλλον: ο άνθρωπος και τα υλικά της γης

Παιδαγωγική καθοδήγηση –εποπτεία εργαστηρίου: **Κώστας Λούβαρης**, γεωλόγος, υπ. Διδάκτορας ΕΚΠΑ, **Μαρία Ψυχογιού**, γεωλόγος, υπ. Διδάκτορας ΕΚΠΑ στις Μουσειακές Σπουδές, **Βασιλική Λάππα**, εκπ/κός ΚΠΕ Καρπενησίου

Δήλωση συμμετοχής έως 16 -02-2017:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScMOkpG\\_MGnuopScbys9tVLDiJqxxbIFm0GbY0NJqWi1kX3EA/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScMOkpG_MGnuopScbys9tVLDiJqxxbIFm0GbY0NJqWi1kX3EA/viewform)