

ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΜΑΪΟΥ – ΙΟΥΝΙΟΥ

Οδηγίες: Απαντήστε σε όλες τις ερωτήσεις. Γράψτε τις απαντήσεις μόνον στην κόλλα αναφοράς, όχι πάνω σε αυτή την φωτοτυπία! Στην κόλλα αναφοράς να γράψετε οπωσδήποτε το ονοματεπώνυμό σας. Δώστε σύντομες, ακριβείς και περιεκτικές απαντήσεις. Καλή επιτυχία!

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Θέμα 1^ο : Χρονολογίες, εποχές και ιστορικά πρόσωπα. [25/100]

α) Περικλής, Φίλιππος, Νέαρχος, Αντίγονος Γονατάς, Άγις Δ', Ιέρων, Κλεομένης Γ', Διονύσιος Α', Πεισίστρατος, Περίανδρος, Κίμων, Μ. Αλέξανδρος, Θεμιστοκλής, Λεωνίδα, Μιλτιάδης.

→ Αντιστοιχήστε κάθε ένα από τα προηγούμενα ονόματα με κάθε ένα από τα ακόλουθα κράτη: Αθήνα, Σπάρτη, Θήβα, Μακεδονία, Συρακούσες. [μ. 9]

β) Αντιστοιχήστε τα παρακάτω ιστορικά γεγονότα με κάθε μια από τις χρονολογίες που σας δίνονται: [μ. 6]

Γεγονότα: μάχη Γρανικού ποταμού, μάχη Μαραθώνα, θάνατος Μ. Αλεξάνδρου, ναυμαχία Σαλαμίνας, μάχη Χαιρώνειας, τέλος πελοποννησιακού πολέμου.

Χρονολογίες: 490, 480, 404, 338, 334, 323 (π.Χ.)

γ) Αναφέρετε δυο ονόματα φιλοσόφων, δυο ονόματα τραγικών ποιητών, δυο ονόματα ιστορικών, δυο ονόματα ρητόρων και δυο ονόματα καλλιτεχνών της κλασικής εποχής. [μ. 5]

δ) Τοποθετήστε στην σωστή χρονολογική σειρά τις παρακάτω ιστορικές περιόδους, (εκκινώντας από την παλαιότερη): αρχαϊκή εποχή, εποχή του χαλκού, κλασική εποχή, ομηρική εποχή, ελληνοιστική εποχή. [μ. 5]

Θέμα 2^ο : Ελληνοιστική εποχή. [25/100]

α) Σηρία, Αίγυπτος, Πέργαμος. Για τα παραπάνω βασίλεια των Ελληνοιστικών χρόνων να αναφέρετε: ποια δυναστεία βασίλευσε στο κάθε ένα, ποια ήταν η σπουδαιότερη πόλη του κάθε βασιλείου, και, βλέποντας τον χάρτη, αναφέρετε ποιο από τα γράμματα (Α, Β, Γ) που αναγράφονται στον χάρτη, αντιστοιχεί σε κάθε βασίλειο. [μ. 10]

β) Πώς αντιλαμβάνεστε, με απλά λόγια, την έννοια: θρησκευτικός συγκρητισμός; [μ. 10]

Θέμα 3^ο : Πολιτεύματα. [20/100]

α) Ποια ήταν, γενικά, η πορεία μεταβολής των πολιτευμάτων στην αρχαία Ελληνική ιστορία, και ποιος πολιτειακός παράγοντας ή κοινωνική τάξη συγκέντρωνε, κατά την γνώμη σας, την δύναμη σε κάθε ένα από τα πολιτεύματα αυτά; [μ. 15]

β) Ο ιστορικός Θουκυδίδης, αναφερόμενος στο πολίτευμα της Αθήνας κατά την εποχή του Περικλή, είχε γράψει ότι: «ήταν, στα λόγια βέβαια δημοκρατία, στην πράξη όμως, η ηγεσία του πρώτου άνδρα». Τι πιστεύετε ότι εννοούσε με την φράση αυτή; [μ. 5]

Θέμα 4^ο : Τέχνη. [30/100]

α) Τι ρυθμού είναι κάθε ένας από τους εικονιζόμενους κίονες; (I, II, III) [μ. 10]

β) Ποιο από τα εικονιζόμενα, αγγεία (1,2,3,4) είναι μελανόμορφου ρυθμού, ποιο ερυθρόμορφου ρυθμού, ποιο ανήκει στην γεωμετρική τέχνη και ποιο ανήκει στην ανατολίζουσα τέχνη; Γιατί η Ελληνική τέχνη της Ομηρικής εποχής ονομάστηκε «γεωμετρική» ενώ η τέχνη στην αρχή της αρχαϊκής εποχής ονομάστηκε «ανατολίζουσα»; [μ. 10]

γ) Αναφέρετε τουλάχιστον μια διαφορά ανάμεσα στην τέχνη της κλασικής εποχής και στην τέχνη της Ελληνοιστικής εποχής (π. χ. στην αρχιτεκτονική ή την πλαστική). [μ. 10]

