

ΓΡΑΠΤΕΣ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΜΑΪΟΥ –  
ΙΟΥΝΙΟΥ

ΤΑΞΗ: Α ΛΥΚΕΙΟΥ  
ΜΑΘΗΜΑ: ΙΣΤΟΡΙΑ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005-2006

**ΘΕΜΑΤΑ**  
**ΟΜΑΔΑ Α**

Θέμα Α1.1

Να επιλέξετε τη σωστή απάντηση σημειώνοντας στην κόλλα σας δίπλα στον αριθμό της κάθε ερώτησης το γράμμα της σωστής απάντησης:

1. Γραφή των Μινωιτών κατά την παλαιοανακτορική εποχή ήταν :

- α) η Γραμμική Β΄
- β) η Γραμμική Α΄
- γ) η Γραμμική Β΄ παράλληλα με μια ιερογλυφική γραφή
- δ) η Γραμμική Α΄ παράλληλα με μια ιερογλυφική γραφή

2. Ποια από τις παρακάτω δραστηριότητες δεν αποτελούσε οικονομική δραστηριότητα του κυκλαδικού πολιτισμού;

- α) γεωργία
- β) διαμετακομιστικό εμπόριο
- γ) πειρατεία
- δ) διοικητικές υπηρεσίες

3. Η έκρηξη του ηφαιστείου της Θήρας (Σαντορίνης) γύρω στα 1500π.Χ. ανέκοψε την ακμή και κατέστρεψε σημαντικά κέντρα:

- α) του μινωικού και κυκλαδικού πολιτισμού
- β) του μυκηναϊκού και κυκλαδικού πολιτισμού
- γ) του μυκηναϊκού και μινωικού πολιτισμού
- δ) όλων των παραπάνω πολιτισμών

4. Αντιπροσωπευτικά δείγματα της μυκηναϊκής αρχιτεκτονικής αποτελούν :

- α) οι οχυρωμένες ακροπόλεις
- β) τα ανάκτορα
- γ) οι θολωτοί τάφοι
- δ) όλα τα παραπάνω

5. Τι από τα παρακάτω δεν αποτελεί αίτιο της παρακμής του μυκηναϊκού πολιτισμού;

- α) η απώλεια των αγορών της Ανατολής λόγω επιδρομών των λαών της θάλασσας
- β) οι δυναστικές έριδες
- γ) οι εσωτερικές συγκρούσεις

δ) οι επιδρομές και καταστροφές από τους Πέρσες

Μονάδες 10

### ΘΕΜΑ Α1.2

Να χαρακτηρίσετε ως σωστές ή λανθασμένες τις παρακάτω προτάσεις σημειώνοντας στην κόλλα σας τον αριθμό της πρότασης και τα γράμματα (Σ) ή (Λ) αντίστοιχα:

1. Ο μελανόμορφος και ο ερυθρόμορφος ρυθμός ανήκουν στην κεραμική τέχνη.
2. Ένα σημαντικό αίτιο που οδήγησε τους Έλληνες στο δεύτερο αποικισμό ήταν η ανάγκη για αναζήτηση νέων αγορών για την προμήθεια και την πώληση αγαθών.
3. Το πολίτευμα της βασιλείας είναι μεταγενέστερο από το πολίτευμα της δημοκρατίας.
4. Κυρίαρχο όργανο στο πολίτευμα της δημοκρατίας ήταν η εκκλησία του δήμου.
5. Ισηγορία ονομαζόταν η δυνατότητα που είχε κάθε πολίτης ενός δημοκρατικού κράτους να ψηφίζει τους νόμους.
6. Η ελληνική αλφαβητική γραφή προήλθε από το φοινικικό αλφάβητο.
7. Ισχυτής του βασιλείου της Αιγύπτου ήταν ο Πτολεμαίος.
8. Ο Πύρρος αντιμετώπισε τους Ρωμαίους και τους Καρχηδόνιους αλλά με πολλές απώλειες για το στρατό του.
9. Η δημιουργία συμπολιτειών στον ελλαδικό χώρο ήταν αποτέλεσμα της περσικής επεκτατικής πολιτικής.
10. Τα σημαντικότερα πνευματικά κέντρα της ελληνιστικής εποχής ήταν η Αλεξάνδρεια, η Αντιόχεια και η Δήλος.

Μονάδες 10

### ΘΕΜΑ Α2.1

Ι. Να κάνετε τις παρακάτω αντιστοιχίσεις γράφοντας στην κόλλα σας τον αριθμό της στήλης Α μαζί με το γράμμα της στήλης Β που του αντιστοιχεί:

- | <u>A</u>      | <u>B</u>            |
|---------------|---------------------|
| 1. Πλάτωνας   | α. ρήτορας          |
| 2. Σοφοκλής   | β. ιατρός           |
| 3. Θουκυδίδης | γ. φιλόσοφος        |
| 4. Ιπποκράτης | δ. ιστορικός        |
| 5. Δημοσθένης | ε. τραγικός ποιητής |

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006

ΙΙ. Να κάνετε τις παρακάτω αντιστοιχίσεις γράφοντας στην κόλλα σας τον αριθμό της στήλης Α μαζί με το γράμμα της στήλης Β που του αντιστοιχεί:

A

1. Θεόκριτος
2. Πολύβιος ο Μεγαλοπολίτης
3. Ζήνων
4. Αρίσταρχος ο Σάμιος
5. Γαληνός

B

- α. αστρονόμος
- β. ιατρός
- γ. φιλόσοφος
- δ. ιστορικός
- ε. ποιητής

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ  
copyright © 2005- 2006

Μονάδες 2Χ5=10

ΘΕΜΑ Α2.2

Να απαντήσετε με συντομία (ονομαστικά) στις παρακάτω ερωτήσεις:

- α) Σε ποιες περιόδους διακρίνεται η ιστορία της αρχαίας Ελλάδας; (να αναφερθεί και η χρονική διάρκεια που έχει η κάθε περίοδος)
- β) Ποιες ήταν οι σπουδαιότερες λειτουργίες στο αθηναϊκό κράτος;

Μονάδες 10

ΘΕΜΑ Α2.3

α) Να τοποθετήσετε στη σωστή χρονολογική σειρά τα παρακάτω γεγονότα:

1. εκστρατεία Μ.Αλεξάνδρου - 2. Περσικοί πόλεμοι - 3. Β' ελληνικός αποικισμός
4. ίδρυση του βασιλείου της Συρίας - 5. Πελοποννησιακός πόλεμος

β) Να τοποθετήσετε σε χρονολογική σειρά τις παρακάτω προσωπικότητες αρχίζοντας από την αρχαιότερη:

1. Οκταβιανός - 2. Μ.Αλέξανδρος - 3. Διοκλητιανός
4. Ιούλιος Καίσαρας - 5. Μ.Κωνσταντίνος.

Μονάδες 10

ΟΜΑΔΑ Β

ΘΕΜΑ Β1

Με βάση τις ιστορικές σας γνώσεις και τα παρακάτω κείμενα να απαντήσετε στα ερωτήματα:

- α) Ποιοι λόγοι οδήγησαν το Μ.Κωνσταντίνο στην απόφαση να μεταφέρει την πρωτεύουσα του ρωμαϊκού κράτους;
- β) Που οικοδομήθηκε η νέα πρωτεύουσα και γιατί επιλέχτηκε η συγκεκριμένη περιοχή;
- γ) Ποιες συνέπειες στον πολιτισμό είχε αυτή η μεταφορά της πρωτεύουσας του ρωμαϊκού κράτους;

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ  
copyright © 2005- 2006

«Ο Κωνσταντίνος – με τη μετοίκηση του – εκτίμησε όλες τις οικονομικές, πολιτικές και πολιτιστικές δυνατότητες της πόλεως. Πολιτικώς η Κωνσταντινούπολη – ή, όπως συχνά λεγόταν, η «Νέα Ρώμη»- είχε εξαιρετικές δυνατότητες αντιστάσεως κατά των

εξωτερικών εχθρών, διότι, ενώ ήταν απρόσιτη από τη θάλασσα, από την ξηρά προστατευόταν με τα τείχη. Οικονομικώς είχε υπό τον έλεγχό της όλο το εμπόριο της Μαύρης Θάλασσας με το Αιγαίο και τη Μεσόγειο, πράγμα που την έκανε εμπορικό μεσολαβητή μεταξύ της Ευρώπης και της Ασίας. Τελικά, από πολιτιστικής πλευράς, η Κωνσταντινούπολη, είχε το μεγάλο πλεονέκτημα να βρίσκεται κοντά στα πιο αξιόλογα κέντρα του Ελληνικού Πολιτισμού, τα οποία, υπό την επίδραση του Χριστιανισμού, συνετέλεσαν στη δημιουργία ενός νέου πολιτισμού: του Χριστιανο-Ελληνο-Ρωμαϊκού ή «Βυζαντινού» Πολιτισμού»

A. Vasiliev, Ιστορία της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας, σελ. 87

«Η εκλογή της θέσεως για την νέα πρωτεύουσα, η ίδρυση της Κωνσταντινουπόλεως και η δημιουργία μιας νέας οικουμενικής, ιστορικής πόλεως, αποτελούν ένα από τα μεγαλύτερα κατορθώματα της πολιτικής και διοικητικής μεγαλοφυΐας του Κωνσταντίνου. Δεν αποτελεί το διάταγμα της θρησκευτικής ανοχής το μεγαλύτερο καλό που έκανε ο Κωνσταντίνος στην ανθρωπότητα, γιατί οπωσδήποτε οι διάδοχοί του θα αναγκάζονταν να δώσουν στο Χριστιανισμό τη θέση εκείνη που του ανήκε, δίχως η αναβολή αυτή να βλάψει καθόλου το Χριστιανισμό. Μεταφέροντας όμως τη διεθνή πρωτεύουσα στην Κωνσταντινούπολη, ο Κωνσταντίνος έσωσε τον Αρχαίο Πολιτισμό και δημιούργησε ένα εθνικό πλαίσιο για τη διάδοση του Χριστιανισμού»

Θ. Ουσπένσκι, Ιστορία της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας, τόμος 1, σελ.

60

Μονάδες 15

## ΘΕΜΑ Β2

Αφού παρατηρήσετε το χάρτη που ακολουθεί, να αξιολογήσετε το έργο του Μ. Αλεξάνδρου λαμβάνοντας υπόψη σας το χρονικό διάστημα, στο οποίο επιχειρήθηκε. Σε ποιον τομέα, κατά τη γνώμη σας, επιτεύχθηκε το σημαντικότερο έργο;

Μονάδες 25

## ΝΑ ΑΠΑΝΤΗΘΟΥΝ ΟΛΑ ΤΑ ΘΕΜΑΤΑ

Καλή Επιτυχία!

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006