

ΘΕΜΑΤΑ ΓΡΑΠΤΩΝ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΜΑΪΟΥ-ΙΟΥΝΙΟΥ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΟΜΑΔΑ Α΄

1. Αφού ελέγξετε την ορθότητα των παρακάτω προτάσεων να σημειώσετε την ένδειξη **Σωστό** ή **Λάθος**.

- I. Ο μυκηναϊκός πολιτισμός ήταν δημιούργημα ελληνικών φύλων.
- II. Ο βασιλεύς στους Μυκηναίους ήταν ο ανώτατος άρχοντας και ο κύριος του ανακτόρου.
- III. Με την τρωική εκστρατεία οι Αχαιοί επιδίωκαν τον έλεγχο των στενών του Ελλησπόντου
- IV. Στην ομηρική εποχή το εξωτερικό εμπόριο για την προμήθεια μετάλλων και δούλων διεξαγόταν από τους Φοίνικες .
- V. Η τέχνη των ομηρικών χρόνων ονομάστηκε γεωμετρική.
- VI. Ο θεσμός της πόλης-κράτους (8^{ος} αι. π.Χ.) συντέλεσε στην ένωση των Ελλήνων και στην τόνωση των κοινών τους πολιτιστικών στοιχείων .
- VII. Η οπλιτική φάλαγγα (7ο αι. π.Χ.) συνέβαλε στην ανάπτυξη της ιδέας της ισότητας ακόμη και ως προς την άσκηση της εξουσίας .
- VIII. Η Α΄ Αθηναϊκή συμμαχία (478/7 π.Χ.) έγινε με στόχο τη διάδοση του δημοκρατικού πολιτεύματος στις περισσότερες πόλεις της Ελλάδας .
- IX. Ο ελληνοιστικός κόσμος ξεπέρασε τα όρια των ελληνοιστικών βασιλείων και απέκτησε χαρακτήρα οικουμενικό.
- X. Στα ελληνοιστικά βασίλεια βασικό σύστημα διακυβέρνησης ήταν η απόλυτη μοναρχία.

μον. 10

2. Να δώσετε το περιεχόμενο των παρακάτω ιστορικών όρων :

αλφαβητική γραφή, εκκλησία του δήμου, πανελλήνια ιδέα.

μον. 18

3. Να αντιστοιχήσετε στοιχεία της πρώτης και της δεύτερης στήλης

A	B
1. Ζάλευκος	I. βασιλιάς της Σπάρτης
2. Κίμων	II. αθηναίος ρήτορας
3. Κλεομένης Γ΄	III. νομοθέτης ή αισυμνήτης
4. Δήμοσθένης	IV. στρατηγός της αχαϊκής συμπολιτείας
5. Άρατος	V. αθηναίος στρατηγός

μον. 5

4. Ποια ήταν τα αίτια του δεύτερου ελληνικού αποικισμού (8^{ος}-6^{ος} αι. π.Χ.);

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

μον. 12

5. Ποιες αποφάσεις πήραν οι Έλληνες στο συνέδριο της Κορίνθου το 337 π.Χ.;

μον. 5

ΟΜΑΔΑ Β΄

1. Αφού λάβετε υπόψη τις ιστορικές σας γνώσεις και το σχετικό παράθεμα, να παρουσιάσετε **το θεσμό των λειτουργιών** στην αθηναϊκή δημοκρατία δίνοντας απάντησή στα παρακάτω ερωτήματα:
Τι εξυπηρετούσαν, τι χαρακτήρα είχαν και ποιες ήταν.

μον. 25

“Όταν ο Θεόπομπος ήταν ἄρχων [411/10 π.Χ.], ἀφοῦ ὀρίσθηκα χορηγός σέ τραγωδία, ξόδεψα 3.000 δραχμές· καί δυό μῆνες ἀργότερα, τότε πού πῆρα τό βραβεῖο γιά τήν ἐτοιμασία ἀνδρικοῦ χοροῦ στά Θαργήλια, 2.000 δραχμές καί, ὅταν ὁ Γλαύκιππος ἦταν ἄρχων [410/9 π.Χ.], ἄλλες 800 δραχμές γιά τούς χορευτές τοῦ πυρρίχιου στά μεγάλα Παναθήναια· ἐπίσης, στή διάρκεια τῆς θητείας τοῦ ἴδιου ἄρχοντα, πῆρα τό βραβεῖο ὡς χορηγός χοροῦ στά Διονύσια καί ξόδεψα μαζί μέ τήν ἀνάθεση τοῦ τρίποδα 5.000 δραχμές καί, ὅταν ἦταν ἄρχων ὁ Διοκλῆς [409/8 π.Χ.], 300 δραχμές γιά τόν κυκλικό χορό στά μικρά Παναθήναια. Καί ὅλο αὐτόν τόν καιρό ἤμουν *τριήραρχος* γιά ἑφτά χρόνια καί ξόδεψα ἕξι τάλαντα [36.000 δραχμές]. Καί μολονότι δαπανοῦσα τόσο μεγάλα ποσά καί διακινδύνευα καθημερινά γιά χάρη σας καί βρισκόμουν μακριά ἀπό τήν πατρίδα μου, ὅμως ἔχω καταβάλει εἰσφορές τή μιᾶ 3.000 δραχμές καί τήν ἄλλη 4.000. Καί μόλις ἐπέστρεψα, τότε πού ἦταν ἄρχων ὁ Ἀλέξιος (405/4 π.Χ.), ἀμέσως ἀνέλαβα τή *γυμνασιαρχία* στή γιορτή τῶν Προμηθειῶν καί πῆρα τό βραβεῖο, ἀφοῦ ξόδεψα 1.200 δραχμές.

Παράθεμα 1.: (Λυσίας, Απολογία δωροδοκίας 1-3) ἀπό το βιβλίο του Β. Κορμενιδά – Σ. Μαρκιανού , Ο αρχαίος κόσμος , εκδόσεις «γνώση» , σελ. 234

2. Αφού συμβουλευτείτε την παρακάτω ιστορική πηγή και σύμφωνα με τις ιστορικές σας γνώσεις, να καταγράψετε την **πολιτική** τακτική που ακολούθησε ο **Μέγας Αλέξανδρος** προκειμένου να οργανώσει το μεγάλο ο έκταση, αλλά και πολύμορφο πολιτισμικά κράτος του.

μον. 25

Μέσα σ' αὐτό τό πλαίσιο διαδικασίας ὁ Ἀλέξανδρος ἐπέτρεπε στούς Ἰνδοῦς νά χρησιμοποιοῦν τούς πατροπαράδοτους νόμους καί τούς χάρισε τήν ἐλευθερία τους δείχνοντας ἔτσι στά πρῶτα βήματα τῆς ἐκ-

στρατείας του πώς ἐρχόταν ὡς ἐλευθερωτής καί ὄχι ὡς κατακτητής· στίς ἑλληνικές πόλεις τῆς Ἰωνίας καί τῆς Αἰολίδας παραχώρησε ἐλευθερία καί αὐτονομία χωρίς ὅμως νά τίς ἐντάξει στήν πανελλήνια ἔνωση τῆς Κορίνθου· στήν Αἴγυπτο, ὅπου τόν ὑποδέχτηκαν ὡς ἀπελευθερωτή, δέν ἐμφανίστηκε ὡς διάδοχος τῶν Περσῶν ἀλλά ὡς κληρονόμος τῶν Φαραῶ· μετά τή νίκη του στά Γαυγάμηλα πῆρε ἐπίσημα τόν τίτλο τοῦ *Βασιλιᾶ τῆς Ἀσίας*· μετά τό θάνατο τοῦ Δαρείου θεωροῦσε τόν ἑαυτό του νόμιμο κληρονόμο τοῦ περσικοῦ θρόνου· στή Βαβυλώνα καί σέ πολλές ἀνατολικές ἐπαρχίες διόρισε Πέρσες σατράπες ἢ ἀναγνώρισε ὡς ὑποτελεῖς του τοπικούς ἡγεμόνες. Σέ γενικές γραμμές φαίνεται πώς ὁ Ἀλέξανδρος προσάρμοσε τό παλιό σύστημα τῶν σατραπειῶν στίς ἰδιόρρυθμες τοπικές συνθήκες δημιουργώντας μιᾶ ρευστή πολυμορφία πού, ὅσο ζοῦσε, δέν πῆρε κάποιο ὀριστικό σχῆμα.

Τήν ἴδια πολυμορφία παρουσιάζει γιά τόν Ἀλέξανδρο καί ἡ ἄσκηση τῆς ἐξουσίας, πού συνδυάζει τρία διαφορετικά συνθετικά στοιχεῖα: τή μακεδονική βασιλεία, τήν πανελλήνια ἡγεμονία καί τήν ἀσιατική μοναρχία. Γιά τούς Μακεδόνες ὁ Ἀλέξανδρος ἦταν «πρῶτος μεταξύ ἴσων», γιά τούς ἄλλους Ἕλληνες ἦταν ὁ ἡγεμόνας καί ὁ «στρατηγός αὐτοκράτωρ» καί γιά τούς λαούς τῆς Ἀνατολῆς ἦταν ὁ ἀπόλυτος μονάρχης μέ ποικίλες διαβαθμίσεις.

Παράθεμα 2.: Β. Κρεμμυδά – Σ. Μαρκιανού , Ο αρχαίος κόσμος , εκδόσεις «γνώση» , σελ.339

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006