

ΓΡΑΠΤΕΣ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΜΑΙΟΥ-ΙΟΥΝΙΟΥ.  
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ-ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ.  
Α/ ΚΕΙΜΕΝΟ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006  
ΟΙ ΧΑΜΑΪΛΕΟΝΤΕΣ.

Αν ήταν σπάνιο άλλοτε το άνθος της αληθινής φιλίας ,τόρα έχει καταντήσει σπανιότατο .Και για τούτο χρησιμοποίησα στην επιγραφή του κειμένου τούτου τους «χαμαιλέοντες»(χαμολιούς τους λέει ο λαός).Χαμολιός είναι ένα είδος μεγάλης σαύρας ,που, για να μην κακοπάθει από τους εχθρούς του, αλλάζει το χρώμα του δέρματός του ,σύμφωνα με το χρώμα του φυσικού του ή άλλου περίγυρου. Έτσι μέσα στο δάσος γίνεται πράσινος ,και στο κοκκινόχωμα κοκκινωπός και στο θερισμένο χωράφι κιτρινωπός και στη γυμνή βραχοτοπιά γκριζός. Είναι ο ακούσιος επινοητής του «καμουφλαζ». Έτσι και η φιλία των συγχρόνων μας :αλλάζει την εμφάνισή της και κρύβει επιδέξια το πραγματικό της δέρμα, δηλαδή τους στοχασμούς της, τα συναισθήματά της ,τις άμεσες επιδιώξεις της και τους απώτερους σκοπούς της.

Οι αρχαίοι έλεγαν: «ζει χύτρα ,ζει φιλία».Κι άλλα πολλά, για να σημάνουν εκείνες τις πανάθλιες φιλίες που βασίζονται μονάχα στο συμφέρον. Και το συμφέρον -και μάλιστα το υλικό συμφέρον –είναι ο συνηθέστερος δημιουργός των φιλικών δεσμών του καιρού μας. Μόλις για τον ένα ή άλλο λόγο ,φύγει απ το παρασκήνιο ,αδειάζει και το προσκήνιο, αδειάζουν όλα, και οι ψυχές και τα πνεύματα, και οι άλλοτε φίλοι του τύπου τούτου απολησμονιούνται και χάνονται στο μάκρος των περασμένων. Είναι αυτός ο κυριότερος λόγος που μας έχουν στερήσει ένα από τα πολυτιμότερα αγαθά μας, την πίστη στον άνθρωπο.

Έτσι βρισκόμαστε ολοένα σε στάση άμυνας. Οι δημόσιοι άνθρωποι , μάλιστα εί-  
πε πολιτικοί είναι είτε επιστήμονες είτε καλλιτέχνες και όποιοι άλλοι ,αν διατηρούν  
κάποια αυτοσυνειδησία και κάποια σοβαρότητα, είναι υποχρεωμένοι να δυσπιστού-  
ν προς όλους και προς όλα. Γιατί εκείνος που προσπαθεί να γίνει φίλος σου, κατά  
ποσοστό που παίρνει φανταστικές διαστάσεις ,αποβλέπει ,αν είσαι πολιτικός, στην  
παρανομία που θα κάνεις για χάρη του· αν είσαι επιστήμονας ,ακαδημαϊκός  
διδάσκαλος ας πούμε, στην έδρα σου που ελπίζει να την καρπωθεί ,μόλις αποχωρήσει  
ή κλείσεις τα μάτια· αν είσαι καλλιτέχνης στη βοήθεια που θα του προσφέρεις ίσως  
για να προβληθεί και το όνομά του και το έργο του.

Λες: «να επιτέλους ,που η μοίρα μου φύλαξε κι ένα γνήσιο φίλο » .Δεν προφταίνεις να το πεις και ανακαλύπτεις πως ο γνήσιος φίλος είναι κίβδηλος. Και είναι λυπηρότατο να συλλογιέται κανείς πως στη ρίζα της σύγχρονης φιλίας βρίσκεται μονάχα το ατομικό συμφέρον και πως όλες οι διαβεβαιώσεις ,όλα τα όμορφα λόγια, όλες οι λαμπρές θεωρίες πηγαίνουν περίπατο, μόλις τούτο πρόκειται να ενοχληθεί.

Ι. Μ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

Β/ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ.

Α1.Να γράψετε έναν πλαγιότιτλο για κάθε παράγραφο του κειμένου.

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Α2.α.Πώς δικαιολογείται από το περιεχόμενο του κειμένου ο τίτλος «χαμαιλέοντες»; ΜΟΝΑΔΕΣ 16

Α2.β.Γιατί,σύμφωνα με το συγγραφέα, οι γνήσιοι φίλοι σπανίζουν; ΜΟΝΑΔΕΣ 20

Α3.Ποια είναι η δομή της δεύτερης παραγράφου;(«Οι αρχαίοι έλεγαν...την πίστη στον άνθρωπο»).

ΜΟΝΑΔΕΣ 6

A4. Να γράψετε ένα συνώνυμο για καθεμία από τις πιο κάτω λέξεις του κειμένου:  
«στοχασμούς», «προσφέρεις», «λυπηρότατο», «αποβλέπει», «κίβδηλος»

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΜΟΝΑΔΕΣ 5.

A5. Να γράψετε τρεις λέξεις ή φράσεις του κειμένου που χρησιμοποιούνται μεταφορικά.

ΜΟΝΑΔΕΣ 3

B. Στην τάξη σας πρόκειται να συζητηθεί το θέμα της αγάπης. Αναλαμβάνεις να ετοιμάσεις μια σύντομη ομιλία, που θα απευθύνεται προς τους συμμαθητές σου, για την προσφορά της φιλικής αγάπης στην ολοκλήρωση της προσωπικότητας του ανθρώπου. (200-300 λέξεις).

ΜΟΝΑΔΕΣ 50

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ  
copyright © 2005- 2006

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006