

A. Κείμενο: Του νεκρού αδελφού

B. Ερωτήσεις:

1) Ποια στοιχεία του ποιήματος μας επιτρέπουν να το χαρακτηρίσουμε ως παραλλαγή.

Μονάδες 15

2) Να εντοπίσετε πρόσωπα ή και γεγονότα που παρουσιάζονται στο ποίημα και τα οποία αντιστρατεύονται στον κόσμο της πραγματικότητας και της φυσικής τάξης.

Μονάδες 20

3) Να αναλύσετε την εικόνα που αντικρύζει η Αρετή όταν επιστρέφει στο πατρικό σπίτι. (στ. 66-80)

Μονάδες 20

4) Τι φανερώνει η συζήτηση στο οικογενειακό συμβούλιο

α) για τον τύπο της οικογένειας

β) για τις αντιλήψεις των μελών της οικογένειας.

Μονάδες 25

5) Σχολιασμός αδιδακτου λογοτεχνικού κειμένου.

ΤΟΥ ΚΥΡ ΒΟΡΙΑ (απόσπασμα)

Όλες οι μάννες κλαίγανε κι όλες παρηγοριούνται
μα μια μαννούλα ενός παιδιού παρηγοριά δεν έχει.
Βάνει τις πέτρες στην ποδιά, τα τρόχαλα στον κόρφο,
πετροβολάει τη θάλασσα και τροχαλάει το κύμα.
«Θάλασσα, πρικροθάλασσα και πικροκυματούσα,
πόπνιξες το παιδάκι μου, π' άλλο παιδί δεν έχω.
- Δε φταίω η δόλια θάλασσα, δεν φταίω εγώ το κύμα,
μον' φταίει ο πρωτομάστορας που φτιάνει τα καράβια
και τα πελέκαγε φτενά και τα γυρίζει ο αέρας,
και χάνω τα καράβια μου, που είναι δικά μ' στολίδια,
χάνω τα παλικάρια μου, όπου με τραγουδούνε»

Να συγκρίνετε τα δύο ποιήματα ως προς το θέμα και την μορφή.

Μονάδες 20