

ΤΑΞΗ Α΄

Γραπτές προαγωγικές εξετάσεις Μαΐου- Ιουνίου στα ΚΕΙΜΕΝΑ ΝΕΟΕΛ. ΛΟΓ.
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ.....Α/Α.....
ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ.....ΒΑΘΜΟΣ.....

copyright © 2005- 2006

Α΄ ΚΕΙΜΕΝΟ (Κ. ΚΑΒΑΦΗ, Η ΙΘΑΚΗ)

Β΄ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1) Ποια είναι τα κύρια γνωρίσματα (ύφος, γλώσσα, μέτρο, περιεχόμενο) της ποίησης του Καβάφη;

(Μον. 15)

2) Ο ποιητής χρησιμοποιεί το β΄ενικό πρόσωπο σ'όλο το ποίημα. Σε ποιον νομίζετε ότι απευθύνεται και τι πετυχαίνει μ'αυτόν τον εκφραστικό τρόπο;

(Μον. 20)

3) Ποιες λέξεις του ποιήματος λειτουργούν ως σύμβολα και τι συμβολίζουν;

(Μον. 20)

4) Να σχολιάσετε σε μία παράγραφο 15 γραμμών τους στίχους 31-36

(Μον. 20)

5) Έχει υποστηριχτεί η άποψη ότι η “Ιθάκη” του Καβάφη είναι επηρεασμένη από το ποίημα του ψευδο-Πετρώνιου “Exortatio ad Ulysses”. Εσείς να συγκρίνετε τα δύο ποιήματα και να βρείτε ομοιότητες που έχουν.

Άσε τη χώρα σου και γύρισε παράλια ξένα.

Ω νεανία! Πραγμάτων πιο επικίνδυνων σειρά σε περιμένει.

Στα βάσανα μην υποκύψεις.

Του Δούναβη του απόμακρου τις όχθες να γνωρίσεις,
τον παγερό Βοριά, τα ειρηνικά βασίλεια της Αιγύπτου.

Τις χώρες που τον ήλιο βλέπουν ν'ανατέλλει
και κείνες που τον βλέπουνε να γέρνει.

Πολύπειρος να φθάσεις ,Οδυσσέα, σε τόπους άλλους.

(Μον. 20)