

ΓΡΑΠΤΕΣ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΜΑΙΟΥ-ΙΟΥΝΙΟΥ

ΤΑΞΗ: Α' ΛΥΚΕΙΟΥ

ΜΑΘΗΜΑ: ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΚΕΙΜΕΝΟ: Νέοι της Σιδώνας 400 μ.Χ.

ΘΕΜΑΤΑ

1. Τα ποιήματα του Καβάφη χωρίζονται σε τρεις κατηγορίες. Σε ποια κατηγορία εντάσσεται το ποίημα; Να τεκμηριώσετε την απάντησή σας.

Μονάδες

2.α) Ένα βασικό γνώρισμα των ποιημάτων του Καβάφη είναι η έντονη θεατρικότητα που τα διαπνέει. Να εντοπίσετε στοιχεία θεατρικά και να επισημάνετε τη λειτουργία τους.

Μονάδες

β) Ποια είναι τα γνώρισμα των νέων και με ποια εκφραστικά μέσα αποδίδονται (να διαβάσετε προσεκτικά ολόκληρο το ποίημα).

Μονάδες

3. Στο ποίημα αντιπαρατίθενται δύο διαμετρικά αντίθετοι τρόποι ζωής. Ποιοι είναι αυτοί; (να αναπτύξετε την απάντησή σας σε δύο παραγράφους).

Μονάδες

4. Να συσχετίσετε τα δύο ποιήματα και να βρείτε ποια ομοιότητα υπάρχει ως προς τη στάση των δύο ποιητών απέναντι στους νέους;

Μονάδες

ΚΕΙΜΕΝΟ Α.

Νέοι της Σιδώνας 400 μ.Χ.

Ο ηθοποιός που έφεραν για να τους διασκεδάσει
απήγγειλε και μερικά επιγράμματα εκλεκτά.

Η αίθουσα άνοιγε στον κήπο επάνω·
κι είχε μian ελαφρά ευωδία ανθέων
που ενώνονταν με τα μυρωδικά
των πέντε αρωματισμένων Σιδωνίων νέων.

Διαβάσθηκαν Μελέαγρος, και Κριναγόρας, και Ριανός.

Μα σαν απήγγειλεν ο ηθοποιός,

«Αισχύλον Ευφορίανος Αθηναίων τοδε κεύθει»

(τονίζοντας ίσως υπέρ το δέον

το «αλκήν δ' ευδόκιμον», το «Μαραθώνιον άλσος»),

πετάχθηκεν ευθύς ένα παιδί ζωηρό,

φανατικό για γράμματα, και φώναξε·

«Α δεν μ'αρέσει το τετράστιχον αυτό.
Εκφράσεις τοιούτου είδους μοιάζουν κάπως σαν λιποψυχίες
Δώσε- κηρύττω- στο έργον σου όλην την δύναμή σου
όλην την μέριμνα, και πάλι το έργον σου θυμήσου
μες στην περίμεσίαν, ή όσον ήμώρα σου πικρό γένει
Έτσι από σένα περιμένω κι απαιτώ
Κι όχι απ' τον νου σου ολότελα να βγάλεις
της Τραγωδίας τον Λόγο τον λαμπρό-
τι Αγαμνέμονα, τι Προμηθέα θανμαστό,
τι Ορέστου, τι Κασσάνδρας παρουσίες,
τι Επτά επί Θήβας- και για μνήμη σου να βάλεις
μόνο που μες στων στρατιωτών τες τάξεις, τον σωρό
πολέμησες και συ τον Δάτι και τον Αρταφέρνη.»

ΚΕΙΜΕΝΟ Β. Νέοι της Σιδώνος 1970

Κανονικά δεν πρέπει να' χουμε παράπονο
Καλή κι εγκάρδια η συντροφιά σας, όλο νιάτα,
Κορίτσια δροσερά – αρτιμελή αγόρια
Γεμάτα πάθος κι έρωτα για τη ζωή και για τη δράση.
Καλά, με νόημα και ζουμί και τα τραγουδία σας
Τόσο, μα τόσο ανθρώπινα, συγκινημένα,
Για τα παιδάκια που πεθαίνουν σ' άλληνη ήπειρο
Για ήρωες που σκοτωθήκαν σ' άλλα χρόνια,
Για επαναστάτες Μαύρους, Πράσινους, Κιτρινωπούς,
Για τον καημό του εν γένει πάσχοντος Ανθρώπου.
Ιδιαίτερος σας τιμά τούτη η συμμετοχή
Στην προβληματική και στους αγώνες του καιρού μας
Δίνετε ένα άμεσο παρών και δραστικό- κατόπιν τούτου
Νομίζω δικαιούσθε με το παραπάνω
Δυο δυο, τρεις τρεις, να παίζετε, να ερωτευθείτε,
Και να ξεσκάσετε, αδερφέ, μετά από τόση κούραση.

(Μας γέρασαν προώρως ,Γιώργο, το κατάλαβες;)

Μανόλης Αναγνωστάκης

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Η ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΑ