

ΓΡΑΠΤΕΣ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΜΑΙΟΥ-ΙΟΥΝΙΟΥ.
ΤΑΞΗ Α ΛΥΚΕΙΟΥ.

ΜΑΘΗΜΑ: ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

copyright © 2005- 2006

Α/ΚΕΙΜΕΝΟ.

Καβάφης
Η σατραπεία

- 1 Τι συμφορά ,ενώ είσαι καμωμένος
- 2 για τα ωραία και μεγάλα έργα
- 3 η άδική αυτή σου η τύχη πάντα
- 4 ενθάρρυνσι και επιτυχία να σε αρνείται.
- 5 να σ' εμποδίζουν ευτελείς συνήθειες,
- 6 και μικροπρέπειες και αδιαφορίες,
- 7 Και τη φριχτή η μέρα που ενδίδεις
- 8 (η μέρα που αφέθηκες κι ενδίδεις),
- 9 και φεύγεις οδοιπόρος για τα Σούσα,
- 10 και παίνεις στον μονάρχη Αρταξέρξη
- 11 που ευνοϊκά σε βάζει στην αυλή του,
- 12 και σε προσφέρει σατραπείες και τέτοια.
- 13 Και συ τα δέχεσαι με απελπισία
- 14 αυτά τα πράγματα που δεν τα θέλεις.
- 15 Άλλα ζητεί η ψυχή σου, γι' άλλα κλαίει.
- 16 Τον έπαινο του Δήμου και των Σοφιστών,
- 17 Τα δύσκολα και τ' ανεκτίμητα Εύγε
- 18 Την Αγορά ,το Θέατρο ,και τους Στεφάνους.
- 19 Αυτά πού θα σ' τα δώσει ο Αρταξέρξης,
- 20 Αυτά πού θα τα βρεις στη σατραπεία
- 21 και τι ζωή χωρίς αυτά θα κάμεις.

Β/ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ.

Α. Ποια απ' τα παρακάτω αποτελούν γνωρίσματα της ποιητικής γραφής του Καβάφη; Να δώσετε δύο παραδείγματα μέσα απ' το κείμενο για όσα γνωρίσματα πιστεύετε ότι ανταποκρίνονται στην ποίηση του Καβάφη.

- 1.Λυρισμός.
- 2.Χρήση συμβόλων.
- 3.Ιδιωματικοί γλωσσικοί τύποι.
- 4.Ισοσύλλαβοι ομοιοκατάληκτοι στίχοι.

ΜΟΝΑΔΕΣ 15

Β1.Να χωρίσετε το κείμενο σε ενότητες και να δώσετε έναν τίτλο στην καθεμιά.

ΜΟΝΑΔΕΣ 20

Β2.Η οργάνωση του κειμένου γίνεται βασικά με αντιθέσεις. Να τις επισημάνετε και να αναλύσετε το περιεχόμενο τους.

ΜΟΝΑΔΕΣ 20

Γ. Και τι φριχτή η μέρα που ενδίδεις
(η μέρα που αφέθηκες κι ενδίδεις)

Να σχολιάσετε το περιεχόμενο των δύο αυτών στίχων.

ΜΟΝΑΔΕΣ 25

Κ. Π. ΚΑΒΑΦΗΣ

«Όσο μπορείς »

Κι αν δεν μπορείς να κάμεις τη ζωή σου όπως την θέλεις

τούτο προσπάθησε να αλλάξεις

όσο μπορείς: μην την εξευτελίζεις

copyright © 2005- 2006

μες στην πολλή συνάφεια του κόσμου,

μες στες πολλές κινήσεις κι ομιλίες.

Μην την εξευτελίζεις παίνοντας την,

γυρίζοντας συχνά κ' εκθέτοντάς την

στων σχέσεων και των συναναστροφών

την καθημερινήν ανοησία,

ως που να γίνει σα μια ξένη φορτική.

Δες Ποιες διαφορές παρουσιάζει ο τρόπος ζωής που υποδεικνύεται στο ποίημα του Καβάφη «Όσο μπορείς», συγκριτικά με τον τρόπο ζωής που επιλέγει ο ήρωας της «ατραπέιας»;

ΜΟΝΑΔΕΣ 20.

