



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΓΥΜΝΑΣΙΟ
ΘΕΜΑΤΑ ΓΡΑΠΤΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ
περιόδου Μαΐου – Ιουνίου 2006

ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ:
ΤΑΞΗ: Β'
ΜΑΘΗΜΑ: ΑΡΧΑΙΑ ΑΠΟ
ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ

Η Ρ Ο Δ Ο Τ Ο Υ Ι Σ Τ Ο Ρ Ι Ε Σ

ΚΕΙΜΕΝΟ: ενότητα 5^η
« Η μάχη του Μαραθώνα »

Ε Ρ Ω Τ Η Σ Ε Ι Σ

109. Αλλά οι γνώμες των Αθηναίων στρατηγών μοιράστηκαν στα δυο· ορισμένοι δεν έδιναν τη συγκατάθεσή τους να δοθεί μάχη (γιατί, έλεγαν, ήταν λίγοι για να δώσουν μάχη με το στρατό των Περσών), ενώ οι άλλοι και ο Μιλτιάδης επέμεναν να δοθεί. Μοιράζονταν λοιπόν οι γνώμες και πεισιψηφούσε η χειρότερη· αλλά, επειδή κι ένας ενδέκατος είχε δόξαίωμα ψήφου, αυτός που έπαιρνε με κλήρο το αξίωμα του πολέμαρχου των Αθηναίων (γιατί τον παλιό καιρό οι Αθηναίοι έδιναν στον πολέμαρχο ψήφο που είχε το ίδιο βάρος με την ψήφο των στρατηγών), ο Μιλτιάδης πήγε και βοήκε τον Καλλίμαχο από τις Αφίδνες, που ήταν τότε πολέμαρχος, και του μίλησε έτσι: «Καλλίμαχε, τώρα στα χέρια σου είναι ή να ρυθίσεις στη σκλαβιά την Αθήνα ή να την κάνεις ελεύθερη και να μείνεις τ' όνομά σου όσο θα υπάρχουν άνθρωποι, πιο δοξασμένο από το Αρμοδίου και του Αριστογείτονος. Γιατί, βλέπεις, τώρα η Αθήνα διατρέχει τον πιο μεγάλο κίνδυνο απ' τον καιρό της ίδρύσής της, κι αν μπει κάτω απ' το ζυγό των Μήδων, όλος ο κόσμος ξέρει τι θα πάθει στα χέρια του Ιππία, αν όμως η πόλη αυτή σωθεί, μπορεί ν' αναδειχτεί η πρώτη απ' τις ελληνικές πόλεις. Λοιπόν, πώς μπορούν να γίνουν αυτά, και κάτω από ποιες συνθήκες η τελική απόφαση γι' αυτά είναι στα χέρια σου, θες σου το πω τώρα. Εμάς, των δέκα στρατηγών, οι γνώμες είναι στα δυο· άλλοι υποστηρίζουν να δώσουμε μάχη κι άλλοι να μη δώσουμε. Λοιπόν, αν δε δώσουμε μάχη, φοβάμαι μήπως ξεσπάσει καμιά μεγάλη διχόνοια και κλονίσει το φρόνημα των Αθηναίων, με αποτέλεσμα να μηδίσουν· αν όμως δώσουμε μάχη προτού κάτι σάπιο φωλιάσει στις ψυχές μερικών Αθηναίων, θα μπορέσουμε, φτάνει οι θεοί να κρατήσουν δεκαηφί ζυγαριά, να βγούμε νικητές στη σύγκρουση. Λοιπόν όλ' αυτά εσένα περιμένουν και από σένα κρέμονται· δηλαδή, αν προσθέσεις την ψήφο σου στη δική μου γνώμη, θα 'χεις πατρίδα ελεύθερη κι η πόλη σου θα είναι η πρώτη ανάμεσα στις ελληνικές· αν προτιμήσεις τη γνώμη αυτών που πασχίζουν ν' αναβάλουν τη σύγκρουση, θα πετύχεις τα αντίθετα από τα καλά που σου απαριθμήσα».

- 1) Τι είναι « παρεκβάσεις » στο έργο του Ηρόδοτου και σε ποιες κύριες κατηγορίες μπορούμε να τις διακρίνουμε; (μονάδες 2)
- 2) Να γράψετε την περίληψη του κειμένου σε οκτώ γραμμές. (μονάδες 2)
- 3α) Να χωρίσετε το κείμενο σε ενότητες και να γράψετε έναν παραγινετικό για την καθεμιά. (μονάδες 2)
- β) Στο κείμενο αυτό εναλλάσσεται η αφήγηση του συγγραφέα με το λόγο του Μιλτιάδη. Σε ποιες σημεία υπάρχει το καθένα από αυτά και ποια ρηματικά πρόσωπα χρησιμοποιούνται; (μονάδες 2)
- 4α) Να απαριθμήσετε τα επιχειρήματα που χρησιμοποιεί ο Μιλτιάδης για να πείσει τον Καλλίμαχο να ψηφίσει υπέρ της μάχης. (μονάδες 2)
- β) Να γράψετε τα στοιχεία πολιτισμού του κειμένου (θεσμούς, αξίες, ιδέες). (μονάδες 3)

(Να απαντήσετε σε όλες τις ερωτήσεις)