

ΤΑΞΗ Β΄  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ  
ΓΡΑΠΤΕΣ ΑΝΑΚΕΦΑΛΑΙΩΤΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ  
ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΜΑΪΟΥ – ΙΟΥΝΙΟΥ 2006

ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ

Α.ΚΕΙΜΕΝΟ : α.Γενική αγωγή –Κείμενο ,απόσπασμα από το διάλογο  
«Πρωταγόρας» του Πλάτωνα (Η θέση του αγοριού σελ.39-42)

Β.ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1. Τι είδους έργο έγραψε ο Ηρόδοτος και γιατί ο Κικέρων δικαιολογημένα τον  
χαρακτήρισε «πατέρα της ιστορίας» (Μον. 5)

2. Να εντοπίσετε στο κείμενο τα στοιχεία που αναφέρονται στην εισαγωγή σχετικά  
με την εκπαίδευση των νέων στην Αθήνα και να τα συμπληρώσετε με τις  
πληροφορίες του Πρωταγόρα (Μον .5)

3.α) Το παρακάτω κείμενο αποτελεί μια άρτια παράγραφο. Παρόλα αυτά μπορούν  
να διακριθούν σ' αυτή επιμέρους νοηματικές ενότητες. Να τις εντοπίσετε και να  
δώσετε το θέμα τους με πλαγιότιτλο.

β) Ποιος ήταν ο ρόλος της ποίησης και της μουσικής στην αγωγή των νέων στην  
αρχαία Αθήνα ,σύμφωνα με το κείμενο; (Μον. 5)

4.«Κι αν το παιδί υπακούει .....ξυλιές». Με αφορμή την παραπάνω περίοδο λόγου  
να αναφερθείτε στην αναγκαιότητα της τιμωρίας κατά τη διαδικασία της αγωγής των  
νέων (Μον .5)

ΤΑΞΗ Β΄  
ΓΡΑΠΤΕΣ ΑΝΑΚΕΦΑΛΑΙΩΤΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ  
ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΜΑΪΟΥ – ΙΟΥΝΙΟΥ 2006  
ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

A.ΚΕΙΜΕΝΟ

«Οι διαφημίσεις το 19<sup>ο</sup> αιώνα», σελ.45 του σχολ.βιβλίου

B.ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1. Με βάση το κείμενο να εντοπίσετε τις διαφορές της διαφήμισης του 19<sup>ου</sup> και του 20<sup>ου</sup> αι.
2. 2.α) Να δώσετε το θέμα της κάθε παραγράφου με πλαγιότιτλο.  
β) Ποια είναι η δομή της 2<sup>ης</sup> παραγράφου του κειμένου;
3. α) Να βρεθεί ο συντακτικός ρόλος των παρακάτω λέξεων ή φράσεων που είναι υπογραμμισμένες και στο κείμενο:  
λιγότερες,αγαθά,ποιο ήταν το δεύτερο γνώρισμα των διαφημίσεων της εποχής εκείνης με φαντασία,σήμερα  
β) διαφημίζονταν,καταλαβαίνει,αξιοποιούσαν,γίνονταν,υπάρχει. Να μεταφερθούν οι παραπάνω ρηματικοί τύποι στον αόριστο,στο ίδιο πρόσωπο και στην ίδια φωνή.
4. σύγχρονα,τετράχρωμα,επώνυμα,αναληθείς,εφευρέτες. Να βρείτε το α΄ και β΄ συνθετικό των παραπάνω λέξεων .

Γ.ΕΚΘΕΣΗ

Θέμα: Θελήσατε να απολαύσετε στην τηλεόραση μια καλή κινηματογραφική ταινία την οποία περιμένατε από καιρό.Οι συνεχείς διακοπές από τις διαφημίσεις σας εβενύρισαν.

Να καταγράψετε (μέσα σε δύο παραγράφους ) τις αρνητικές συνέπειες της διαφήμισης και να προτείνετε τρόπους ,ώστε η διαφήμιση να είναι σωστή και ωφέλιμη.

ΤΑΞΗ Β΄  
ΓΡΑΠΤΕΣ ΑΝΑΚΕΦΑΛΑΙΩΤΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ  
ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΜΑΪΟΥ – ΙΟΥΝΙΟΥ 2006  
ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ

Α.Κείμενο: «Νυχτερινές επισκέψεις» Λ.Νάκου απόσπασμα σελ.(273-276)

Β. Ερωτήσεις

1. Να αφηγηθείτε σύντομα την ιστορία που παρουσιάζει η συγγραφέας στο απόσπασμα (10-12 σειρές)
2. Να βρεθούν οι θεματικές ενότητες του κειμένου και να δοθεί επιγραμματικά το θέμα της καθεμιάς
3. α) Ποιο είναι ακριβώς το είδος της γλώσσας που χρησιμοποιεί η συγγραφέας; να αναφερθείτε στην ιδιαίτερη χρήση των επιθέτων στο απόσπασμα  
β) Να δώσετε τρεις(3) μεταφορές με απλή αναφορά και δύο (2) εικόνες με παρουσίαση και σχολιασμό.
4. Να χαρακτηρίσετε τους δύο βασικούς ήρωες του αποσπάσματος και να αναφερθείτε στην ιδιαίτερη συναισθηματική τους σχέση.

ΤΑΞΗ Β΄  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ  
ΓΡΑΠΤΕΣ ΑΝΑΚΕΦΑΛΑΙΩΤΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ  
ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΜΑΪΟΥ – ΙΟΥΝΙΟΥ 2006  
ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Α΄ ΚΕΙΜΕΝΟ : « Η φιλανθρωπία του Αγησίλαου »,σελ.43

ΚΕΙΜΕΝΟ Β΄ : « Η καταστροφή της Μήλου»,σελ.47

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1. Ποια τεχνική εφαρμόζει ο Αγησίλαος στα εδάφη που κατακτούσε;
  2. Ο Αγησίλαος κατά το συγγραφέα ήταν φιλάνθρωπος .Ποια στοιχεία του κειμένου επιβεβαιώνουν το χαρακτηρισμό αυτό;
  3. Να συγκρίνετε τη στάση του Αγησίλαου και των Αθηναίων στα δύο παραπάνω κείμενα.(Μον.6)
- Β. 1. αισθάνομαι ,αίσθηση : Να γράψετε από δύο σύνθετα παράγωγα των παραπάνω λέξεων.
2. Να σχηματίσετε τέσσερις προτάσεις στη νέα ελληνική χρησιμοποιώντας κάθε φορά μία από τις λέξεις : καλαισθησία , αισθητήριο προαίσθημα, αναίσθητος (Μον .4)
- Γ. 1. γιγνώσκων ,στράτευμα, τοις στρατιώταις,αδίκους ,ά : Να μεταφερθούν οι παραπάνω λέξεις στον άλλο αριθμό.( Μον.2,5)
2. προσέταπεν : Να κάνετε χρονική αντικατάσταση του παραπάνω ρηματικού τύπου και των απαρεμφάτων του στη φωνή που βρίσκεται.
- διαφθείροντο :Να κλιθεί η Οριστική ,η Υποτακτική και η Προστακτική ενεστώτα στη φωνή που βρίσκεται ο ρηματικός τύπος. (Μον.2,5)
- Δ. 1. γιγνώσκων ,χώρα,φέρειν,ανθρώπους αυτών : Να δηλωθεί ο συντακτικός τύπος των παραπάνω λέξεων.(Μον.2,5)
2. Στις παρακάτω προτάσεις να εντοπίσετε και να χαρακτηρίσετε τους προσδιορισμούς (ονοματικούς και επιρρηματικούς ) καθώς και τις λέξεις που προσδιορίζουν.
- α. Οι Έλληνες αποπέμπουσι τον ηγεμόνα δώρα δόντες(= αφού του έδωσαν ) ἵππον και ξίφος.
  - β. Πάσαν υμίν την αλήθειαν ερώ( = θα πω)
  - γ. Πολλοί των μάντεων τυφλοί ήσαν .
  - δ. Μαξέντιος εν τω ποταμώ καταποντίζεται .
  - ε. Ουκ ηδύνατο καθεύδειν (=να κοιμηθούν ) υπό λύπης. (Μον.2,5)