

ΤΑΞΗ : Β
ΓΡΑΠΤΕΣ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΜΑΪΟΥ-ΙΟΥΝΙΟΥ
ΜΑΘΗΜΑ: ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΠΟ
ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ.....

ΘΕΜΑΤΑ

Κείμενο :Ηρόδοτου Ιστορίες, <<Το δαχτυλίδι του Πολυκράτη>>, 41-43

Β. ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1) Το απόσπασμα ανήκει στην κατηγορία των Παραεκβάσεων που ονομάζονται <<ελεύθερες λογοτεχνικές δημιουργίες>>. Σε ποια είδη διακρίνονται οι <<ελεύθερες λογοτεχνικές δημιουργίες>> στον Ηρόδοτο; Ποια είναι τα χαρακτηριστικά τους γνωρίσματα και ποια η θέση τους μέσα στην Ιστορία του Ηρόδοτου;

(μονάδες 4)

2) Να αποδώσετε περιληπτικά το περιεχόμενο του αποσπάσματος (σε δέκα στίχους περίπου).

(μονάδες 4)

3) α) Κάθε παράγραφος του κειμένου αποτελεί και μια θεματική ενότητα. Να δώσετε πλαγιότιτλο σε καθεμιά από αυτές.

β) Ο Ηρόδοτος στη συγκεκριμένη ενότητα εκτός από την αφήγηση χρησιμοποιεί και διάλογο. Να εντοπίσετε το σημείο της ενότητας όπου υπάρχει διάλογος και να σχολιάσετε τη λειτουργία του.

(μονάδες 2χ3=6)

4) α) Να διακρίνετε στο απόσπασμα και να σχολιάσετε: 1) την αντίληψη για τη μοίρα και το ρόλο της στη ζωή του ανθρώπου, 2) πληροφορίες για τις σχέσεις των τυράννων με τα λαϊκά στρώματα και 3) στοιχεία υλικού πολιτισμού στο κεφ. 41.

β) Γιατί ο Άμασης διέλυσε τελικά τη φιλία του με τον Πολυκράτη; Πώς κρίνετε τη στάση του;

(μονάδες 2χ3=6)

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
copyright © 2005- 2006

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
copyright © 2005- 2006