

ΤΑΞΗ: Β΄
ΓΡΑΠΤΕΣ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΜΑΪΟΥ-ΙΟΥΝΙΟΥ
ΜΑΘΗΜΑ: ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

A. ΚΕΙΜΕΝΟ: Βιβλία στην πυρά

Τη νύχτα της 10^{ης} Μαΐου 1933, ακριβώς 100 μέρες μετά την άνοδο του Αδόλφου Χίτλερ στην εξουσία, ρίχτηκαν στην πυρά, στην πλατεία της Όπερας του Βερολίνου, 2.500 βιβλία, «που αντιπροσώπευαν το μη γερμανικό πνεύμα». Παρόμοιες εκδηλώσεις σημειώνονταν ταυτόχρονα σε όλες τις πανεπιστημιούπολεις της Γερμανίας.

Ακούγοντας από το διαμέρισμά του, στο Μπεργκάσε, τη ραδιοφωνική αναμετάδοση αυτού του συμβάντος, ο Σίγκμουντ Φρόιντ, ο πατέρας της ψυχανάλυσης, πρόφερε αυτά τα λόγια: «Εκεί όπου **καΐνε** σήμερα βιβλία, μια μέρα θα κάψουν και ανθρώπους». Και η φράση αυτή βέβαια αποδείχτηκε προφητική.

Η τελετή στην πλατεία της Όπερας **θεωρήθηκε** σ' ολόκληρο τον κόσμο σκόπιμη επίσημη ενέργεια βαρβαρότητας. Ο Γερμανός **συγγραφέας** Χάινριχ Μαν, που είχε **καταφύγει** στη Γαλλία, έγραψε ένα άρθρο με τίτλο «Το καθεστώς των αποτυχημένων», το οποίο αναδημοσιεύτηκε σε πολλές εφημερίδες άλλων χωρών. Αναφερόμενος στους νέους ηγέτες της πατρίδας του, ο Μαν έγραφε: «Κανείς από αυτούς δεν είχε εργαστεί χρήσιμα σ' όλη του τη ζωή. Κανείς από αυτούς δεν είχε την παραμικρή δυνατότητα ανόδου, παρά μόνο με την καταστροφή και το μίσος. Το προσωπικό εύρημά τους, που τους ξεσκεπάζει εντελώς, είναι αυτή η πυρά, όπου έκαψαν τα βιβλία που ήταν ανίκανοι να γράψουν, τον πνευματικό θησαυρό από τον οποίο τους απέκλειε η ίδια τους η **ανεπάρκεια**. Αποτυχημένοι...».

Από τον ημερήσιο τύπο

Β. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ποιο γεγονός περιγράφει το κείμενο και ποια είναι η αντίδραση του Φρόιντ και του Μαν στο γεγονός αυτό; **(2,5 μον.)**
2. Να δώσετε έναν πλαγιότιτλο για κάθε παράγραφο του κειμένου. **(2,5 μον.)**
3. α) Να μετατρέψετε το ρήμα **καΐνε** σε όλους τους παρελθοντικούς χρόνους και το ρήμα **θεωρήθηκε** σε όλους τους χρόνους του μέλλοντος. **(1,5 μον.)**
β) Να βρείτε τα αντικείμενα και το κατηγορούμενο στην υπογραμμισμένη φράση του κειμένου (Εκεί ... προφητική). **(1,0 μον.)**
4. Να γράψετε τα συνθετικά μέρη των παρακάτω λέξεων και να σχηματίσετε ολοκληρωμένα νέες προτάσεις με καθεμία από αυτές: **καταφύγει, ανεπάρκεια, συγγραφέας. (2,5 μον.)**

Γ. ΣΥΝΤΑΞΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: “Το πρώτο βιβλίο που με συγκίνησε”. Να αναπτυχθεί το θέμα σε 2-3 παραγράφους. **(10 μον.)**