

## Τάξη Β'

Γραπτές ανακεφαλαιωτικές εξετάσεις περιόδου Ιουνίου

στο μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006

### ΘΕΜΑΤΑ

**A. Κείμενο:** «Ο θάνατος του Διγενή» (Ακριτικό)

#### 2. Ο θάνατος του Διγενή

Τρίτη εγεννήθη ο Διγενής και Τρίτη θα πεθάνει.  
Πιάνει, καλεί τους φίλους του κι όλους τους αντρειωμένους  
να 'ρθει ο Μηνάς κι ο Μαυραϊλής, να 'ρθει κι ο γιος του Δράκου  
να 'ρθει κι ο Τρεμαντάχειλος, που τρέμει η γη κι ο κόσμος.  
Κι επήγαν και τον ηύρανε στον κάμπο ξαπλωμένο.  
Βογκάει, τρέμουν τα βουνά, βογκάει, τρέμουν οι κάμποι.  
- Σαν τι να σ' ηύρε, Διγενή, και θέλεις να πεθάνεις;  
- Φίλοι, καλώς ορίσατε, φίλοι κι αγαπημένοι,  
συχάσετε, καθίσετε κι εγώ σας αφηγιέμαι.  
Της Αραβίνας τα βουνά, της Σύρας\* τα λαγκάδια,  
που κει συνδυό δεν περπατούν, συντρεις δεν κουβεντιάζουν,  
παρά πενήντα κι εκατό, και πάλε φόβο έχουν,  
κι εγώ μονάχος πέρασα πεζός κι αρματωμένος,  
με τετραπίθαμο σπαθί, με τρεις οργιές κοντάρι.  
Βουνά και κάμπους έδειρα\*, βουνά και καταράχια,  
νυχτιές χωρίς αστροφεγγιά, νυχτιές χωρίς φεγγάρι.  
Και τόσα χρόνια που 'ζήσα δω στον απάνου κόσμο,  
κανένα δε φοβήθηκα από τους αντρειωμένους.  
Τώρα είδα έναν ξιπόλητο και λαμπροφορεμένο,  
πόχει του ρήσου\* τα πλουμιά\*, της αστραπής τα μάτια  
με κράζει να παλέψουμε σε μαρμαρένια αλώνια  
κι όποιος νικήσει από τους δυο να παίρνει την ψυχή του.

Και πήγαν και παλέψανε στα μαρμαρένια αλώνια  
κι όθε χτυπάει ο Διγενής, το αίμα αυλάκι κάνει,  
κι όθε χτυπάει ο Χάροντας, το αίμα τράφο κάνει.

### B. Ερωτήσεις:

- 1) Να γράψετε την περίληψη του ποιήματος.
- 2) **α)** Να τοποθετήσετε τα γεγονότα σε χρονική σειρά.  
**β)** Να εντοπίσετε τις υπερβολές στο ποίημα. Τι εξυπηρετούν;
- 3) **α)** Πώς παρουσιάζεται ο Διγενής στο ποίημα και πώς οι φίλοι του;

β) Τι μέρα φαντάζεται ο λαός πως θα πεθάνει ο Διγενής; Γιατί;

4) Στο ποίημα αυτό ο Χάροντας παρασταίνεται με ασυνήθιστο τρόπο. Ποιος είναι κατά τη χριστιανική αντίληψη ο ψυχοπομπός άγγελος, Βρίσκεται ομοιότητες στην απεικόνισή του και στην παράσταση του Χάροντα;

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006



copyright © 2005- 2006

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006