

ΤΑΞΗ : Β

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ : ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΘΕΜΑΤΑ  
copyright © 2005-2006

Γκουέρνικα

Από την καταστροφή της Γκουέρνικα εμπνεύστηκε ο Πικάσο τον παρακάτω ομώνυμο πίνακα.



Το έργο δίνει περιορισμένο αριθμό μορφών με τέσσερις γυναίκες, το κεφάλι και τα χέρια ενός νεκρού πολεμιστή, ένα άλογο και έναν ταύρο. Ο πίνακας ανοίγει αριστερά με μια γυναίκα-μητέρα, του κρατά στην αγκαλιά το νεκρό παιδί της, ενώ επάνω της κυριαρχεί το κεφάλι του θανάτου-ταύρου. Με το μισάνοιχτο στόμα της μητέρας με το νεκρό παιδί της δεν παρουσιάζεται μόνο ο τόνος σαν μια κραυγή, αλλά και η φρίκη για τη ζωή, ενώ το κεφάλι του ταύρου την αντιμετωπίζει με τη βεβαιότητα του τέρατος. Λίγο χαμηλότερα και πιο δεξιά εκτείνεται το νεκρό σώμα ενός πολεμιστή με ανοιχτά τα χέρια, στον τύπο της σταύρωσης, μια μορφή παραμορφωμένη.

Στο κέντρο του πίνακα παρουσιάζεται ένα άλογο με ανοιχτό το στόμα σαν να χλιμντρίζει. Ήνω από το κεφάλι του αλόγου μια μεγάλη ηλεκτρική λάμπα ουσιαστικά δε φωτίζει τίποτα, ενώ τλάι σ' αυτήν ένα ανθρώπινο χέρι κρατά μια δεύτερη λάμπα πετρελαίου.

Δεξιάτερα διακρίνονται δύο ακόμη γυναικείες μορφές, η μια ολόσωμη, σε πλάγια θέση, που ζίνουν την εντύπωση ότι γκρεμίζονται. Στη δεξιά γωνία του πίνακα εικονίζεται μια τέταρτη γυναίκα του έχει μεταβληθεί σε λαμπάδα από τη φωτιά του βομβαρδισμού.

Το έργο εκφράζει τη βία και την καταστροφή, τον τρόμο και την απελπισία, το χάος και την απόγνωση, όλη τη φρίκη του πολέμου.

Χρυσάνθος Χρήστου, «Η ζωγραφική του 20ού αιώνα» τόμος Β', Θεσσαλονίκη 1977 (διασκευή)

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005-2006

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ  
copyright © 2005-2006

### Α. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Ποια δεινά του πολέμου τονίζει σ' αυτόν τον πίνακά του ο Πικάσο;
2. Να βρείτε τη δομή της πρώτης παραγράφου του κειμένου.
3. α. Ν' αναγνωριστούν συντακτικά οι υπογραμμισμένες λέξεις ή φράσεις
  - Του έδειξε έναν υπέροχο πίνακα
  - Το ότι η ειρήνη καταχτιέται με πάλη είναι γεγονός αναμφισβήτητο
  - Η «Γκουέρνικα» είναι έργο επίκαιρο στις μέρες μας
  - Επάνω της κυριαρχεί το κεφάλι του θανάτου.
- β. Να γράψετε τα ρήματα των προτάσεων στον παρατατικό:
  - Οι πίνακες ζωγραφικής χρησιμοποιούνται ως μέσο έκφρασης.
  - Μας ενδιαφέρει η γνώμη σας για τον πίνακα.
  - Το έργο εκφράζει τη φρίκη του πολέμου
  - Κάτι συμβαίνει στην ψυχή μου όταν βλέπω θύματα πολέμου
  - Απαγορεύεται να μπάνουν στο χώρο οι επισκέπτες
4. α. Να αντιστοιχίσετε τις λέξεις της στήλης Α με τις λέξεις της στήλης Β:

Α	Β
1. φυγομαχία	α. διακοπή εχθροπραξιών
2. ανακωχή	β. εμπάθεια
3. συνδιαλλαγή	γ. αλτρουϊσμός
4. εχθρότητα	δ. λιποταξία
5. φιλοεθνότητα	ε. επικολογίαση

- β. Να σχηματίσετε σύνθετα με πρώτο συνθετικό κάθε μία από τις παρακάτω λέξεις:

copyright © 2005-2006

ειρήνη, πόλεμος, φίλος, συνθήκη, εχθρός, (ένα σύνθετο από κάθε λέξη)

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ  
**Β.ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΛΟΓΟΥ**

Υποθέστε ότι το σχολείο σας συμμετέχει σε φιλικές εκδηλώσεις που γίνονται στην πόλη σας. Γράψτε ένα κείμενο, που πρόκειται να δημοσιευθεί στη σχολική σας εφημερίδα στο οποίο θα τονίζεται τα αγαθά της ειρήνης.

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ  
copyright © 2005- 2006