

## ΓΡΑΠΤΕΣ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΜΑΪΟΥ-ΙΟΥΝΙΟΥ

## 2. Ο θάνατος του Διγενή

Τρίτη εγεννήθη ο Διγενής και Τρίτη θα πεθάνει.  
 Πιάνει, καλεί τους φίλους του κι όλους τους αντρειωμένους  
 να 'ρθει ο Μηνάς κι ο Μαυραϊλής, να 'ρθει κι ο γιος του Δράκου  
 να 'ρθει κι ο Τρεμαντάχειλος, που τρέμει η γη κι ο κόσμος.  
 Κι επήγαν και τον ηύρανε στον κάμπο ξαπλωμένο.  
 Βογκάει, τρέμουν τα βουνά, βογκάει, τρέμουν οι κάμποι.  
 - Σαν τι να σ' ηύρε, Διγενή, και θέλεις να πεθάνεις;  
 - Φίλοι, καλώς ορίσατε, φίλοι κι αγαπημένοι,  
 συχάσετε, καθίσετε κι εγώ σας αφηγιέμαι.  
 Της Αραβίνας τα βουνά, της Σύρας τα λαγκάδια,  
 που κει συνδύο δεν περπατούν, συντρείς δεν κουβεντιάζουν,  
 παρά πενήντα κι εκατό, και πάλι φόβον έχουν,  
 κι εγώ μονάχος πέρασα πεζός κι αρματωμένος,  
 με τετραπίθαμο σπαθί, με τρεις οργιές κοντάρι.  
 Βουνά και κάμπους έδειρα, βουνά και καταράχια,  
 νυχτιές χωρίς αστροφεγγιά, νυχτιές χωρίς φεγγάρι.  
 Και τόσα χρόνια που 'ζησα δω στον απάνου κόσμο,  
 κανένα δε φοβήθηκα από τους αντρειωμένους.  
 Τώρα είδα έναν ξιπόλητο και λαμπροφορεμένο,  
 πόχει του ρήσου τα πλουμιά, της αστραπής τα μάτια·  
 με κράζει να παλέψομε σε μαρμαρένια αλώνια  
 κι όποιος νικήσει από τους δυο να παίρνει την ψυχή του.

Και πήγαν και παλέψανε στα μαρμαρένια αλώνια·  
 κι όθε χτυπάει ο Διγενής, το αίμα αυλάκι κάνει,  
 κι όθε χτυπάει ο Χάροντας, το αίμα τράφο κάνει.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

- 1) Σε ποια περιοχή εντοπίζει τη δράση του ο Διγενής, με ποια ιδιότητα βρίσκεται εκεί και για ποιο σκοπό;  
(μον.5 )
- 2) Να χωρίσετε το τραγούδι σε ενότητες και να δώσετε ένα τίτλο για κάθε μια.  
(μον. 5 )
- 3) α) Η αφήγηση του Διγενή στους φίλους του ποιους λόγους εξυπηρετεί;  
β) Με ποια σχήματα λόγου εξαιρείται στο τραγούδι η ανδρεία του Διγενή;  
Δώστε παραδείγματα.  
(μον. 5 )
- 4) α) Πως παρουσιάζεται ο Χάρος στο τραγούδι και πως τον αντιμετωπίζει ο Διγενής.  
β) Να αναφέρετε τα χαρακτηριστικά των ακριτικών τραγουδιών  
(μον. 5 )