

ΓΡΑΠΤΕΣ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΜΑΪΟΥ – ΙΟΥΝΙΟΥ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ  
ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ  
ΤΑΞΗ: Β ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Όνοματεπώνυμο: \_\_\_\_\_  
Ημερομηνία: \_\_\_\_\_

copyright © 2005- 2006

A) Κείμενο: Του μικρού Βλαχόπουλου, δημοτικό τραγούδι

B) Θέματα:

1. Το δημοτικό τραγούδι καταγράφει μια ιστορία. Να αφηγηθείτε σύντομα αυτή την ιστορία. (μον.5)

2.α. Να χωρίσετε το τραγούδι σε θεματικές ενότητες και να δώσετε έναν πλαγιότιτλο σε αυτές. (μον.2,5)

β. Σε ποιους στίχους περιγράφεται ο αγώνας του Βλαχόπουλου; Ποια είναι τα χαρακτηριστικά αυτής της περιγραφής; (μον.2,5)

3.α. Να αντιστοιχίσετε τα στοιχεία της στήλης Α με τα στοιχεία της στήλης Β:

στήλη Α

στήλη Β

- |   |                  |
|---|------------------|
| - Πού είσαι, αδερφέ μου Κωνσταντά κι Αλέξη αντρειωμένε; | - προσωποποίηση  |
| - να πάει πίσω ντρέπεται, να πάει εμπρός φοβάται        | - μεταφορά       |
| - οι κάμποι επρασινίζανε, τα πλάγια κοκκινίζαν          | - άστοχο ερώτημα |
| - ενγκελαηδούσε σαν πουλί, δεν έλεε σαν αηδόνη,         | - αντίθεση       |
| - τον ελαλούσε κι έλεγεν ανθρωπινή κουβέντα             | - υπερβολή       |
| - στο έμπα του μπήκε σαν αϊτός, στο ξέβγα σαν πετρίτης  |                  |
| - στο έμπα του χίλιους έκοψε, στο ξέβγα δυο χιλιάδες.   |                  |

(μον.2,5)

β. Να σημειώσετε τις ονομασίες που δηλώνουν πρόσωπα ή πράγματα, που σήμερα δεν χρησιμοποιούνται. Σε ποια εποχή αναφέρονται; (μον.2,5)

4. Ποια φαίνεται να είναι η αντίληψη του λαού για τους ακρίτες; Να δικαιολογήσετε την απάντησή σας με συγκεκριμένες αναφορές στο τραγούδι και να γράψετε πώς η συγκεκριμένη αντίληψη συνδέεται με τις συνθήκες της εποχής των ακριτών. (μον.5)