

ΘΕΜΑΤΑ ΓΡΑΠΤΩΝ ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ
ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΜΑΪΟΥ – ΙΟΥΝΙΟΥ 2006

ΤΑΞΗ: Γ΄ Γυμνασίου

ΜΑΘΗΜΑ: Αρχαία Ελληνική Γραμματεία

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΘΕΜΑΤΑ
Α. ΚΕΙΜΕΝΟ: Ευριπίδη «Ελένη», στ. 662-694



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Να δώσετε έναν ορισμό για τον καθέναν από τους παρακάτω όρους: χορηγία, διθύραμβος, κάθαρση, σκευή.
2. Να αποδώσετε το περιεχόμενο του παραπάνω αποσπάσματος μέσα σε δέκα σειρές περίπου.
3. α. Να αποδώσετε από έναν πλαγιότιτλο στα λόγια του Αγγελιαφόρου (στ.667- 686) και στα λόγια της Ελένης (στ. 690-694).
β. Να αντιστοιχίσετε τους όρους της δραματικής τεχνικής από τη στήλη Α με τους στίχους από τη στήλη Β και να αιτιολογήσετε τις επιλογές σας.

| A | B |
|----------------------------|--|
| 1. Ηθος | α. Εχάθηκε η γυναίκα σου πετώντας (667) |
| 2. Τραγική ειρωνεία (Λέξη) | β. Τέλειωσα της μοίρας τα γραμμένα (677) |
| 3. Όψη | γ. Πασίχαρη αγκαλιάζω τον άντρα μου (692) |
| 4. Διάνοια | δ. Τι τρέχει; Οι ντόπιοι μήπως σας ριχτήκαν; (662) |

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006

4. α. Πώς εξελίσσεται η συναισθηματική κατάσταση του Μενέλαου σε αυτό το απόσπασμα;
β. Μετά την παράλληλη ανάγνωση του αρχικού αποσπάσματος και του μέρους από το ποίημα του Γ. Σεφέρη «Ελένη» που ακολουθεί

(τελευταίοι 17 στίχοι), να εντοπίσετε και να σχολιάσετε το κοινό διαχρονικό μήνυμα που απορρέει και από τα δύο κείμενα.

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006