

ΓΡΑΠΤΕΣ ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΜΑΪΟΥ- ΙΟΥΝΙΟΥ 2006

ΚΕΙΜΕΝΟ: Ευριπίδη, Ελένη στίχοι: 1312 έως 135

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Να χαρακτηρίσετε ως σωστές (Σ) ή λάθος (Λ) τις παρακάτω προτάσεις
Ο Ευριπίδης ...
 - α) ενδιαφέρθηκε για τη γυναίκα περισσότερο από τον Αισχύλο και το Σοφοκλή.
 - β) παρουσίαζε τους ήρωες πάνω από τα ανθρώπινα μέτρα και όχι με ρεαλιστικό τρόπο.
 - γ) εισήγαγε τον από μηχανής θεό.
 - δ) αύξησε την έκταση των χορικών.
 - ε) κατάργησε τον αφηγηματικό πρόλογο.
 - στ) έκανε το Χορό ηθικό ή θρησκευτικό δάσκαλο.
 - ζ) αμφισβήτησε μέσα από τα πρόσωπα των έργων του τη σοφία, τη δικαιοσύνη ακόμα και την ύπαρξη των θεών.
 - θ) ήταν σύγχρονος των σοφιστών και έζησε το προοδευτικό κίνημά τους.

(μονάδες 4)
2. Με ποιους τρόπους προσπαθεί η Ελένη να άρει την επιφυλακτικότητα του Θεοκλύμενου;

(μονάδες 4)
3. **α)** Οι στίχοι «...ο Μενελάός μου πάει» (στ. 1316), «Κι ο άντρας μου τα ίδια θα φορούσε» (στ. 1325) περιέχουν στοιχεία τραγικής ειρωνείας ενώ ο στίχος «Ταξίδευε σε θάλασσες βαρβάρων;» (στ. 1330), αποτελεί κωμικό στοιχείο. Να δικαιολογήσετε την παραπάνω θέση.

(μονάδες 3)
- 3 **β)** Να αναφέρετε τι προσφέρει η στιχομυθία στο συγκεκριμένο απόσπασμα.

(μονάδες 3)
4. **α)** Να χαρακτηρίσετε τα πρόσωπα του αποσπάσματος και να δικαιολογήσετε τους χαρακτηρισμούς σας.

(μονάδες 3)
4. **β)** Γιατί η Ελένη χαρακτηρίζει το τέλος του Μενελάου «φριχτό» (στ. 1329); Να δικαιολογήσετε το χαρακτηρισμό αυτό αφού λάβετε υπόψη σας και άλλους στίχους του αποσπάσματος που αναφέρονται στις αντιλήψεις των αρχαίων Ελλήνων και τη ταφή των νεκρών.

(μονάδες 3)