

ΕΥΡΙΠΙΔΗ, ΕΛΕΝΗ, στ. 437- 464

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

Παράλληλο κείμενο: στ. 83-97,105-110

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006

1. Να δώσετε τους ορισμούς των λέξεων: διθύραμβος, κάθαρση, έξοδος, δράμα.  
(μον. 4)

2. Να αφηγηθείτε σε γ' πρόσωπο τη σκηνή συνοπτικά σε ένα κείμενο 8-10 σειρών.  
(μον. 4)

3. α) Να χωρίσετε το απόσπασμα σε ενότητες και να γράψετε έναν πλαγιότιτλο για κάθε ενότητα.  
(μον. 3)

β) Ποιον τρόπο αφήγησης επιλέγει ο ποιητής στο απόσπασμα αυτό; Πώς εξυπηρετεί την αφήγηση, ειδικά αν λάβουμε υπ' όψη μας ότι εδώ γίνεται η πρώτη εμφάνιση του Μενέλαου;  
(μον. 3)

4. α) Ποια πολιτιστικά και ιδεολογικά στοιχεία εντοπίζετε στο κείμενο;  
(μον. 3)

β) Να συγκρίνετε τον Μενέλαο και τον Τεύκρο, όπως παρουσιάζονται αντίστοιχα στα δύο κείμενα.

(μον. 3)

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006 Σημ: Να απαντηθούν όλες οι ερωτήσεις.