

ΤΑΞΗ : Γ

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ : ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΑΠΟ
ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ

ΘΕΜΑΤΑ

Α ΚΕΙΜΕΝΟ: Ευριπίδη ΕΛΕΝΗ στίχους 1524-1553

ΘΕΟΚΛΥΜΕΝΟΣ Δούλοι, με τη σειρά να προχωράτε, καθώς ο ξένος όρισε, κρατώντας τις προσφορές που θα ριχτούν στο κύμα. Ελένη, αν δε νομίζεις πως μιλάω ανόητα, άκουσέ με κι εδώ μείνε· στον άντρα σου τα ίδια θα προσφέρεις, είσαι δεν είσαι μέσα στο καράδι. Φοβάμαι μήπως σον ῥθει επιθυμία, στο πέλαο να ριχτείς από τη θλίψη για τις χάρες του Μενέλαου, μα κι έτσι πολύ πικρά γι' αυτόν αναστενάζεις.	1524 1530	ΕΛ Καινούριε μου άντρα, πρέπει να τιμήσω και τον πρώτο μου γάμο· θα μπορούσα να σκοτωθώ για το νεκρό μου ταίρι· όμως ποιο τ' όφελος γι' αυτόν αν θα πεθάνω; Άσε να πάω και στον πεθαμένο τα εντάφια να προσφέρω δώρα. Εκείνα που θα 'θελα, οι θεοί να σου χαρίσουν μα και στον ξένο που έτσι με βοηθάει. Γυναίκα σου σωστή καθώς ταιριάζει, θα μ' έχεις στο παλάτι, αφού κι εμένα και το Μενέλαο ωφελείς. Η μοίρα καλά τα φέρνει ως τώρα. Και για να 'ναι η χάρη που μου κάνεις τελειωμένη, πρόσταξε να μας δώσουν το καράδι.	1540 1548
		ΘΕ Εσύ ένα σκάφος της Σιδώνας δώσ' τους με λαμνοκόπους και κουπιά πενήντα.	1550
		ΕΛ Στο πλοίο δε θα 'ναι αυτός ο κύβερνήτης;	
		ΘΕ Ναι· και θα τον υπακούν οι ναύτες μου όλοι.	
		ΕΛ Να τους το πεις ξανά, για να το νιώσουν.	

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ποια είναι η θέση της γυναίκας στο έργο του Ευριπίδη.
2. Να αφηγηθείτε σε γ' πρόσωπο το διάλογο ανάμεσα στο Θεοκλύμενο και την Ελένη σε μία παράγραφο 8-10 σειρών.
3. α. Στους στίχους 1524-1548 να χωρίσετε ενότητες με κριτήριο τα πρόσωπα στα οποία απευθύνονται οι ήρωες της ενότητας και να δώσετε για κάθε ενότητα ένα πλαγιότιτλο.
β. Ναι και θα το υπακούν οι ναύτες μου όλοι:
Πως συμβάλλει η προοικονομία του στίχου αυτού στην εξέλιξη του μύθου.
4. α. Να εντοπίσετε στην ενότητα στοιχεία σχετικά με ταφικά έθιμα των Αρχαίων Ελλήνων και να τα σχολιάσετε.
β. Να χαρακτηρίσετε την Ελένη και να δικαιολογήσετε τους χαρακτηρισμούς σας.