

ΤΑΞΗ .....

ΓΡΑΠΤΕΣ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ  
ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΜΑΪΟΥ – ΙΟΥΝΙΟΥ 2006

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005-2006

ΜΑΘΗΜΑ: ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΠΟ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:

ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ: .....

ΕΠΙΤΗΡΗΤΕΣ: .....

.....

**ΘΕΜΑΤΑ:** Α) Κείμενο: Ευριπίδη, <<Ελένη>>, Α΄ Επεισόδιο, στίχοι 495-530

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005-2006



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005-2006

## Β. ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1) α) Ποια είναι τα κατά ποσόν και ποιός τῶς κατά ποιόν μέρος της τραγωδίας σύμφωνα με τον Αριστοτέλη; (ονομαστικά)

β) Με ποιους τρόπους συνέβαλε ο Ευριπίδης στην εξέλιξη της δραματικής ποίησης;

(μονάδες 4)

2) Να αποδώσετε περιληπτικά (σε 8-10 σειρές περίπου) το περιεχόμενο της ενότητας.

(μονάδες 4)

3) α) Να χωρίσετε το κείμενο σε δύο θεματικές ενότητες και να δώσετε πλαγιότιτλο σε καθεμιά από αυτές.

β) 503-530: στους στίχους αυτούς έχουμε ένα πολύ γρήγορο διάλογο. Πώς ονομάζεται αυτή η μορφή διαλόγου και ποιος είναι ο ρόλος του;

(μονάδες 6)

4) α) Να σκιαγραφήσετε το ήθος του Μενέλαου όπως αυτό προβάλλει στη συγκεκριμένη ενότητα. Να αιτιολογήσετε την απάντησή σας με αναφορές στο κείμενο.

β) Σε ποιο θεσμό της αρχαίας Ελλάδας αναφέρεται ο στίχος 507 και ποια αιτιολογία για το πολιτιστικό επίπεδο των Ελλήνων έναντι των βαρβάρων διαφαίνεται σε σχέση με το περιεχόμενο του στίχου 508;

(μονάδες 6)