

Α ΚΕΙΜΕΝΟ: Ευριπίδη «Ελένη» (Α επεισόδιο: στιχ 495-541)

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
copyright © 2005- 2006

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. α) Δώστε ορισμούς των όρων: πάροδος, χορηγός, στάσιμο. (μον 2)
β) Ποια είναι τα «κατά ποιόν» στοιχεία της τραγωδίας σύμφωνα με τον Αριστοτέλη; Δώστε ορισμούς για δύο από αυτά. (μον 2)
2. Να κάνετε περίληψη του αποσπάσματος σε 70-80 λέξεις. (μον 4)
3. α) Να εντοπίσετε τα στοιχεία όψης των στίχων 495-510 και με βάση αυτά τα στοιχεία να προσδιορίσετε το σκηνικό, τη θέση των προσώπων, τις χειρονομίες τους, την ένταση της φωνής κλπ. (μον 3)
β) Να προσδιορίσετε τη σκοπιμότητα της σκηνής βασιζόμενοι στους στίχους 516-541. (μον 3)
4. Η γερόντισσα είναι θυρωρός και ο Μενέλαος βασιλιάς. Ο τρόπος όμως που συμπεριφέρεται ο ένας απέναντι στον άλλο δεν είναι συμβατός με τη διαφορά της κοινωνικής τους θέσης α) Πώς δικαιολογείται η συμπεριφορά της

copyright © 2005- 2006

γερόντισσας; (μον 3) Β) Πώς αναδεικνύεται η τραγικότητα του Μενέλαου στους στίχους 498-519. (μον 3)

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006