

A.
Ελένη Ευριπίδη . στ. 210-240 (πάροδος , α' Αντ. Και β' Στρ.)

- B.
1. Ποια στοιχεία αποδεικνύουν το θρησκευτικό χαρακτήρα της τραγωδίας ;
 2. Να αποδώσετε περιληπτικά το περιεχόμενο του αποσπάσματος.
 3. α) Να αποδώσετε πλαγιότιτλους στις υποενότητες που θα εντοπίσετε στην α' Αντιστροφή και έναν πλαγιότιτλο στη β' στροφή
β) Να εντοπίσετε και να αξιολογήσετε το ρόλο των εκφραστικών τρόπων αφηγηματικής και περιγραφικής τεχνικής (στοιχεία τεχνικής δράματος – εκφραστικά μέσα)
 4. α) Γιατί ο Ευριπίδης επιλέγει η σύνθεση του χορού να αποτελείται από γυναίκες;
β) Να σχολιάσετε τα κοινά στοιχεία των ηρωίδων της Ελένης (στρ. β') και της Ιφιγένειας , στο παρακάτω κείμενο (Πάροδος , Ιφιγένεια η εν Ταύροις , Ευριπίδη : «Τώρα στου πόντου του αφιλόξενουθα το έκαναν βασιλιά, τον Ορέστη»

