

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΑΞΗ:Γ'

ΘΕΜΑΤΑ

A. ΚΕΙΜΕΝΟ: «Ελένη» Ευριπίδης στ. 196-209, 224-243

copyright © 2005- 2006

B. ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1. Με ποιους τρόπους συνέβαλε στην εξέλιξη της δραματικής ποίησης ο Ευριπίδης; (μον.4)

2. Στο στίχο 224 η Ελένη απευθύνεται στο χορό, που τον αποτελούν γυναίκες από την Ελλάδα. Γιατί ο ποιητής συνέθεσε το χορό από Ελληνίδες γυναίκες; (μον. 4)

3 α) Σε ολόκληρη την τραγωδία κυριαρχεί η αντίθεση ανάμεσα στο “φαίνεσθαι” και το “είναι”. Μπορείτε να επισημάνετε κάποιους στίχους του κειμένου όπου φαίνεται αυτή η αντίθεση;

β) Σε ποιους στίχους έχουμε τραγική ειρωνεία ; (μον. 6)

4 α) Ποια η συναισθηματική κατάσταση της Ελένης; Πως και με ποιους τρόπους δίνεται αυτή μέσα στο κείμενο;

β) Τα λόγια της Ελένης είναι θρηνητικά κι έχουν το χαρακτήρα κομμού. Τι γνωρίζετε για τον κομμό και το ρόλο του στη τραγωδία; (μον. 6)