

**Γραπτές απολυτήριες εξετάσεις περιόδου Μαΐου-Ιουνίου 2006
στη Νεοελληνική Γλώσσα
Α΄ ΚΕΙΜΕΝΟ**

Β΄ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

ΓΙΑ ΕΝΤΕΚΑ ΜΗΝΕΣ ΤΟ ΧΡΟΝΟ ΟΛΟΣ Ο ΠΑΝΘΥΣΜΟΣ ΑΓΑΠΟΥΣΕ την πόλη κι αλίμονο σ' όποιον την πείραζε: αγαπούσε τους ουρανοξύστες, τις μηχανές που πουλούσαν τσιγάρα, τους κινηματογράφους με την πανοραμική οθόνη, αναμφισβήτητους πόλους συνεχούς έλξης. Ο μόνος κάτοικος στον οποίο δε θα μπορούσε ν' αποδοθεί με βεβαιότητα αυτό το συναίσθημα ήταν ο Μαρκοβάλντο: όμως —κατά πρώτον— ήταν δύσκολο να μάθουμε τι γνώμη είχε εκείνος, διότι ήταν ελάχιστα εξωστρεφής, και —κατά δεύτερον— είχε τόσο λίγη σημασία, που ήταν το ίδιο.

Κάποια δεδομένη στιγμή του χρόνου άρχιζε ο μήνας Αύγουστος. Και να: αμέσως γινόταν μια γενική μεταστροφή των συναισθημάτων. Κανείς πια δεν αγαπούσε την πόλη: οι ίδιοι ουρανοξύστες, οι υπόγειες διαβάσεις και τα πάρκινγκ, που μέχρι χτες ήταν τόσο αγαπητά, γίνονταν αντιπαθή κι εκνευριστικά. Ο κόσμος δεν ήθελε τίποτ' άλλο από το να φύγει όσο πιο γρήγορα γινόταν: κι έτσι γέμιζε μετά μανίας τρένα κι αυτοκινητόδρομους, ώσπου στις 15 του μηνός είχαν φύγει οι πάντες. Εκτός από έναν. Ο Μαρκοβάλντο ήταν ο μόνος κάτοικος που δεν εγκατέλειπε την πόλη.

Το πρωί βγήκε να περπατήσει στο κέντρο. Οι δρόμοι ανοίγονταν πλατιοί και απέραντοι, χωρίς αυτοκίνητα και διαβάτες: οι προσόψεις των σπιτιών με τα στόρια τους χαμηλωμένα σαν γκριζούς φράχτες ή τις αναρίθμητες περσίδες των κλειστών παντζουριών ήταν αδιαπέραστες σαν φρούρια. Όλο το χρόνο ο Μαρκοβάλντο ονειρευόταν να χρησιμοποιήσει τους δρόμους σαν δρόμους, δηλαδή να περπατάει στη μέση τους: τώρα μπορούσε νά το κάνει και μπορούσε ακόμα να περνάει τις διαβάσεις με κόκκινο, να τις διασχίζει διαγωνίως και να σταματά καταμεσής στις πλατείες. Κατάλαβε, όμως, ότι η απόλαυση δεν ήταν τόσο το ότι έκανε αυτά τα ασυνήθιστα πράγματα, όσο το ότι έβλεπε τα πάντα μ' ένα διαφορετικό τρόπο: τους δρόμους σαν χαράδρες ή σαν κοίτες ξεραμένων ποταμών, τα σπίτια σαν απόκρημνα βουνά ή βράχους στην ακρογιαλιά.

**Ιταλό Καλβίνο
Καλοκαίρι «Όλη η πόλη δική του»**

- 1) Πώς φάνταζε η έρημη πόλη στα μάτια του Μαρκοβάλντο;
- 2) Δώστε τίτλο σε κάθε μία απ' τις τρεις παραγράφους του κειμένου.
- 3) «Όμως που ήταν το ίδιο» Να χωρίσετε την περίοδο σε προτάσεις και να επισημάνετε το είδος τους.
- 4) Να βρείτε για τις ακόλουθες λέξεις ένα συνώνυμο και ένα αντίθετο: αγαπητά, απέραντοι, ασυνήθιστα

Γ' ΕΚΘΕΣΗ

Περιγράψτε πώς θα θέλατε να είναι η περιοχή στην οποία ζείτε.

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΒΡΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΒΟΜΒΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
copyright © 006 2006