

ΤΑΞΗ Γ΄
ΘΕΜΑΤΑ ΓΡΑΠΤΩΝ ΑΝΑΚΕΦΑΛΑΙΩΤΙΚΩΝ ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ
ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

ΚΕΙΜΕΝΟ «Η ψυχαγωγία» σελ. 204, Νεοελληνική Γλώσσα, τμήχος Β΄

Η ψυχαγωγία

Όσο και να ψάξουμε σε τόπους άγριους και σε χρόνους αρχαίους δε θα βρούμε κοινότητα ανθρώπων που δεν έχει παραδεχτεί και θεσμοθετήσει την ομαδική διασκέδαση, τις παρενθέσεις της ξεκούρασης και της χαράς μέσα στο αφόρητα κάποτε μονότονο κλίμα του ατομικού και συλλογικού βίου. Όλες οι κοινωνίες, από τις πιο πρωτογενείς έως τις πιο εξελιγμένες, επινοούν και καθιερώνουν, σε συνάρτηση με τις θρησκευτικές τελετές και τις πολιτιστικές συγκεντρώσεις, ευκαιρίες για να ξεσπά ανεμπόδιστα και να ικανοποιείται η ανάγκη του πλήθους για ψυχαγωγία.

Αν όχι ο βεβαιότερος, ασφαλώς όμως ο παραστατικότερος δείκτης πολιτισμού μιας κοινότητας ανθρώπων είναι ο τρόπος ψυχαγωγίας της. Λαοί με ένστικτα ανημέρωτα και χαμηλό επίπεδο μόρφωσης διασκεδάζουν βάνουσα· αντίθετα όσοι ημέρωσαν τα ήθη τους και καλλιέργησαν το πνεύμα τους αγαπούν ευγενείς μορφές και λεπτά μέσα ψυχαγωγίας. Ο ίδιος κανόνας ισχύει και για το χαρακτηρισμό των ατόμων: «Πες μου πώς διασκεδάζεις να σου πω ποιος είσαι». Ο αβρός στους τρόπους και πνευματικά προικισμένος άνθρωπος είναι και στην ψυχαγωγία του εκλεκτικός και διακριτικός· ο βάρβαρος και άξεστος αγαπάει τις διασκεδάσεις που τον αποκτηνώνουν.

Όπως και αν την ορίσουμε, λοιπόν, η ψυχαγωγία κατά κύριο λόγο είναι μια διάθεση και μια ενέργεια, μια απασχόληση με την οποία γεμίζει κανείς και περνάει ευχάριστα τον ελεύθερο χρόνο του. Αυτός είναι ο προσωπικός μας χρόνος που γεμίζει ή αδειάζει, δυναμώνει ή χαλαρώνεται, πλουτίζεται ή φτωχαίνει από τα περιστατικά της ζωής μας. Αυτός ο προσωπικός χρόνος μπορεί να είναι φίλος, σύμμαχος του ανθρώπου, αλλά και εχθρός, αντίπαλος του.

Ε. Π. Παπανούτσος «Πρακτική Φιλοσοφία»

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1. Να γραφεί η περίληψη του κειμένου.
(Μονάδες 2,5)
2. Να δώσετε έναν πλαγιότιτλο για καθεμιά παράγραφο του κειμένου.
(Μονάδες 2,5)
3. Να χαρακτηριστούν συντακτικά οι υπογραμμισμένες προτάσεις του κειμένου και να δηλωθεί ο συντακτικός τους ρόλος.
(Μονάδες 2,5)
- 4 α) Να γραφεί μια συνώνυμη λέξη για καθεμιά από τις λέξεις του κειμένου :
παραδεχτεί, επινοούν, συνάρτηση, ασφαλώς, απασχόληση
β) Να γραφεί μιας αντώνυμη λέξη για καθεμιά από τις λέξεις του κειμένου :
ανημέρωτα, εξελιγμένες, βάνουσα, διακριτικός, αγαπάει
(Μονάδες 2,5)
5. Παραγωγή κειμένου
Σ' ένα κείμενο που θα δημοσιευτεί σε νεανικό περιοδικό να αναφερθείς σε τρόπους ψυχαγωγίας που αξιοποιούν δημιουργικά τον ελεύθερο χρόνο των νέων. (3 παράγραφοι)

(Μονάδες 10)

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ