

ΓΡΑΠΤΕΣ ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΜΑΙΟΥ-ΙΟΥΝΙΟΥ.
ΤΑΞΗ Γ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ.
ΜΑΘΗΜΑ: ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ.
Α/ΚΕΙΜΕΝΟ.

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

«Η χαρά βρίσκεται στο εμείς» copyright © 2005- 2006

Θα ήθελα να σας μιλήσω για κάτι πολύ σημαντικό για μένα, κι αυτό είναι η έννοια της επαφής. Με ανησυχεί πραγματικά το γεγονός ότι ζούμε τόσο χωρισμένοι. Ο καθένας μας φαίνεται να υποφέρει από αυτό που επισήμανε ο Σβάιτσερ πριν από τόσα χρόνια, όταν είπε ότι ζούμε τόσο πολύ μαζί μέσα στα πλήθη κι ωστόσο πεθαίνουμε όλοι μας από μοναξιά. Είναι σαν να μην ξέρουμε πια πώς να αγγίζουμε τον άλλο, πώς να χτίσουμε γέφυρες. Γι' αυτό θα ήθελα να σας μιλήσω για την επαφή ανάμεσα σε εσάς και σε μένα και να σας πω μερικές τρελές ιδέες που έχω για το πώς μπορούμε να χτίσουμε αυτές τις γέφυρες, για να μικρύνουμε την απόσταση.

Ανοιξε την καρδιά σου στον άλλο. Μάθε να ανοίγεις την καρδιά σου. Άκουσε καλά τον εαυτό σου και μέτρησε πόσες φορές λες «Αγαπώ του ανθρώπους». Το δικό μου ερώτημα είναι πόσες φορές την ημέρα λες «Αγαπώ» αντί για το «Μισώ, μισώ, μισώ». Είναι ένα πολύ ενδιαφέρον φαινόμενο. Βαρέθηκα πια αυτή την προσέγγιση στη ζωή που στηρίζεται στο «εγώ». Κουράστηκα ν' ακούω τον κόσμο να λέει «εγώ» και «εγώ». Θα ήθελα για μια φορά να τους ακούσω να λένε «εμείς». Δεν είναι όμορφο το «εμείς»; Το «εγώ» είναι σημαντικό, μα έχετε καταλάβει πόση δύναμη κλείνει μέσα του το «εμείς»; Εσείς κι εγώ μαζί είμαστε πιο δυνατοί απ' όσο εσείς κι εγώ μόνοι μας και μ' αρέσει να σκέφτομαι ότι, όταν βρισκόμαστε μαζί, δε δίνουμε δύο κεφάλια-πράγμα που σημαίνει νέες δημιουργικές ιδέες –και δύο διαφορετικούς κόσμους, τον δικό σου και τον δικό μου. Γι' αυτό το λόγο σου ανοίγω την πόρτη να μεις.

Η χαρά βρίσκεται στις σχέσεις αγάπης, στο «μαζί», όχι στο «εγώ» αλλά στο «εμείς». Είναι ωραίο να απολαμβάνεις μόνος σου ένα καλό γεύμα, όταν όμως το μοιράζεσαι με πέντε ή έξι ανθρώπους που αγαπάς, είναι κάτι υπέροχο. Είναι ωραίο να περπατάς στο πάρκο μόνος σου και να κοιτάζεις τα δέντρα, αλλά πόσο πιο συναρπαστικό είναι να έχεις μαζί σου κάποιον που να σου λέει: «Κοίτα αυτά τα κόκκινα λουλούδια», ενώ εσύ κοιτάζεις τα μπλε, κι έτσι να μη χάνεις ούτε τα μπλε ούτε τα κόκκινα! Μη χάνεις αυτό το αίσθημα της συντροφιάς, γιατί είναι δικό σου και μπορείς να το νιώσεις. Ο Έριχ Φρομ, που έχει γράψει τόσο ωραία πράγματα για την κοινότητα και την αγάπη, έχει πει: «Η βαθύτερη ανάγκη του ανθρώπου είναι να ξεπεράσει τη χωριστή του ύπαρξη. Να βγει από τη φυλακή της μοναξιάς του. Η πλήρης αποτυχία αυτού του στόχου σημαίνει παραφροσύνη». Ξέρει τι λέει...

Λέο Μπουσκάλια,

«Να ζεις, ν' αγαπάς, να μαθαίνεις», εκδ. Γλάρος.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ.

A1. Τι προσφέρει στον άνθρωπο το «εμείς», σύμφωνα με τον Λέο Μπουσκάλια;

Μονάδες 2,5

A2.α. Να γράψεις έναν τίτλο για την πρώτη: «Θα ήθελα... την απόσταση» και την τρίτη παράγραφο του κειμένου: «Η χαρά... τι λέει»

A2.β. Ποια είναι η δομή της πρώτης παραγράφου; Να αιτιολογήσεις την απάντησή σου.

Μονάδες 2,5

A3. «Γι αυτό θα ήθελα...την απόσταση»: Να βρεις και να αναγνωρίσεις τις δευτερεύουσες προτάσεις της παραπάνω περιόδου. (Πλην της αναφορικής :που έχω)

Μονάδες 2,5

A4.α. «ήθελα», «επείδη», «απορησική», «αποφοροσύνη»: Να γράψεις ένα συνώνυμο για καθεμιά απ' τις παραπάνω λέξεις του κειμένου.

A4.β. «να χτίσουμε γέφυρες», «Άνοιξε την καρδιά σου στον άλλο»: Οι παραπάνω φράσεις του κειμένου χρησιμοποιούνται μεταφορικά. Να τις αντικαταστήσεις με μια κυριολεκτική λέξη ή φράση.

Μονάδες 2,5

B/ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ.

Διαβάζοντας το κείμενο του Λέο Μπουσκάλια, σου έκανε εντύπωση το γεγονός ότι, ενώ είναι τόσο ανεκτίμητη η προσφορά της αγάπης, οι άνθρωποι σήμερα βιώνουν έντονα το αίσθημα της μοναξιάς. Η σκέψη αυτή σε ωθεί να στείλεις γράμμα σ' ένα πολύ καλό σου φίλο ή σε μια πολύ καλή σου φίλη, που ζει σε άλλη πόλη, για να ανταλλάξετε τους προβληματισμούς σας γύρω απ' τους λόγους που δεν αφήνουν σήμερα τον άνθρωπο να βγει « από τη φυλακή » της μοναξιάς του.

Μονάδες 10



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006