

ΓΡΑΠΤΕΣ ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ Γ' ΤΑΞΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΜΑΙΟΥ-ΙΟΥΝΙΟΥ στο μάθημα της ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006

Κ. Π. ΚΑΒΑΦΗΣ " Το πρώτο σκαλί"

Εις τον Θεόκριτο παραπονιούνταν
μια μέρα ο νέος ποιητής Ευμένης
"Τώρα δυο χρόνια πέρασαν που γράφω
κι ένα ειδύλλιο έκαμα μονάχα.
Το μόνον άρτιόν μου έργο είναι.
Αλίμονον, ειν' υψηλή, το βλέπω,
πολύ υψηλή της Ποιήσεως η σκάλα
κ' απ' το σκαλί το πρώτο εδώ που είμαι
ποτέ δε θ' ανεβώ ο δυστυχισμένος."
Επ' ο Θεόκριτος "Αυτά τα λόγια
ανάρμοστα και βλασημίες είναι.
Κι αν είσαι στο σκαλί το πρώτο, πρέπει
να είσαι περήφανος κι ευτυχισμένος
Εδώ που έφτασες λίγο δεν είναι
τόσο που έκαμες, μεγάλη δόξα.
Κι αν' ακόμα το σκαλί το πρώτο
πολύ από τον κοινό τον κόσμο απέχει.
Εξ τού σκαλί για να πατήσεις τούτο
πρέπει με το δικαίωμά σου να'σαι
πρόθυμος εις των ιδεών την πόλι.
Και δύσκολο στην πόλι εκείνην είναι
και σπάνιο να σε πολιτογραφήσουν.
Στην αγορά της βρίσκεις Νομοθέτας
που δεν γελά κανέναν τυχοδιώκτης.
Εδώ που έφτασες, λίγο δεν είναι
τόσο που έκαμες, μεγάλη δόξα."

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Να δικαιολογήσετε την επιλογή του Καβάφη για τον τίτλο του συγκεκριμένου ποιήματος. (5 μον.)
2. Σε ποια κατηγορία ποιημάτων του Καβάφη εντάσσεται "Το πρώτο σκαλί"; Να δικαιολογήσετε την απάντησή σας. (5 μον.)
3. Ποιο παράπονο διατυπώνει ο Ευμένης στο Θεόκριτο και ποια είναι η συναισθηματική του κατάσταση; (5 μον.)
4. Τι συμβολίζει η "πόλη των ιδεών" και γιατί είναι δύσκολο να πολιτογραφηθεί κανείς σ' αυτή την πόλη; (5 μον)

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
copyright © 2005- 2006