

ΓΡΑΠΤΕΣ ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΜΑΪΟΥ-ΙΟΥΝΙΟΥ
ΣΤΗ ΝΕΟΕΛ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

Α.ΚΕΙΜΕΝΟ:Βιτσέντζου Κορνάρου, «Ερωτόκριτος»

Β.ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

Κείνιο όπου στέκου και θωρού την αναπνία κρατίζου,

Το στόμαν είναι σωπαστό,τα μάτη δὲ σφαλίζου.

Δε στρέφονται να δουν αλλού τούτη η δουλειά η μεγάλη

δεν τους αφήνει να θωρούν εις μια μερά ουδ' εις άλλη,

μόνον εκεί που πολεμούν οι δράκοντες αυτεινοί

στον κόσμον άλλος πόλεμος σαν τούτο δεν εγίνη.

Άριστος που'χε πεθυμιά τέλος να δη στη μάχη

κι εις έτοιο κίντυνο βαρύ δεν το'λιζε να λάχη,

ήριξε το σκουτάρι του ,και μ' ένα κι άλλο χέρι

σφίγγει ,σηκώνει το σπαθί,το κοφτερό μαχαίρι

και κατεβάζει κοπανιά,στην κεφαλή ξαμώνει,

σ' δυο μέσα κόψειν ήθελε το σιδερόν αμόνι.

Εσύρθηκε ο Ρωτόκριτος και βάνει ομπρός να δώση

εις το σκουτάρι η κοπανιά,να μη τότε λαβώση

σα να'χεν είσαι κέρινο,τέτοιας λογής διαβαίνει,

στον κάμπο πέφτει το μισό,του άλλο μισό απομένει

και κατεβαίνει στο λαιμό του αλόγου,εις δυο τον κόβγει,

πλιο δεν γυρεύγει ουδ' άχερα ουδέ ταγή να τρώγη.

Ο Ρώκριτος ωσά ή αιτός από τη σέλα βγαίνει,

Πεζέφνει και τον Άριστον ήστεκε κι ανιμένει

εκείνος πάλι να θάρη πεζόν έτοιον οχθρό του,

για τα πρεπά της αντρείας πεζέφν' απ' τ'άλογό του.

Εμάνισε παρά ποτέ κι ως λιώντας αγριεύγει,

και λέγει του Ρωτόκριτου:

ΑΡΙΣΤΟ

«Η μέρα μα μιζεύγει,

και για ντροπή μου τα κρατώ,να σου το μολογήσω,

τόση ώρα να σε πολεμώ και να μη σε νικήσω.

Περμάζωξε όλη την αντρεία,βάλε τη δύναμή σου,

Λέγω σου εδά παρά ποτέ βαρίσκω και βλεπήσου».

ΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ

«Μη βιάζεσαι πολλά,Άριστε,κι η μέρα πρι βραδιάση,

ένας μας θε να σφτωθή,κι ο ρήγας του θα χάση

κι ακόμη ο ήλιος είν' ψηλά και πρι να χαμηλώση,

γη αυτό γη τούτο,το σπαθί το τέλος θέλει δώση».

1.Να δοθεί η περίληψη του αποσπάσματος σε μορφή πεζού λόγου και σε τρίτο πρόσωπο (έως 10 σειρές)

2 **α.**Να χωρίσετε σε θεματικές ενότητες το κείμενο και να σημειώσετε τους αντίστοιχους στίχους

β.Στους έξι πρώτους στίχους πώς εκφράζεται η σπουδαιότητα της μονομαχίας και ποια χωρία την απεικονίζουν;

3 **α.**Το ποίημα ανήκει στην κρητική λογοτεχνία με στοιχεία κρητικού ιδιώματος.Να αναφέρετε πέντε από αυτά

β.Ποιοι αφηγηματικοί τρόποι χρησιμοποιούνται στο απόσπασμα και ποιος ο ρόλος τους;

4 **α.**Αναλύστε το ήθος των δύο ηρώων.

β.Ποιο μήνυμα θέλει να δώσει ο Β.Κορνάρος σε εθνικό και κοινωνικό επίπεδο;