

ΓΡΑΠΤΕΣ ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΜΑΪΟΥ- ΙΟΥΝΙΟΥ  
ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΗΣ Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Α) ΚΕΙΜΕΝΟ ΔΙΔΑΓΜΕΝΟ: Από το βιβλίο της Γ΄ Γυμνασίου: «Το σπίτι που γεννήθηκα» Κ. Παλαμά, σελ.134-136

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1. Ξεχωρίστε όλους τους χαρακτηρισμούς που δίνει στο πατρικό του σπίτι ο ποιητής και εξηγήστε τους έναν- έναν.
2. Στο ποίημα αναφέρονται με ένα ή δύο γνωρίσματα εικόνες πραγμάτων και προσώπων. Οι εικόνες αυτές είναι χαραγμένες στη μνήμη του ποιητή από τα παιδικά του χρόνια και ανακαλούνται από τον ίδιο. Να τις βρείτε και να τις αναφέρετε με τα γνωρίσματά τους.
3. «Τα μάτια μου άλλα, κι άλλα είναι τα μάτια των ανθρώπων.» Σχολιάστε το στίχο αυτόν μέσα από το ίδιο το ποίημα. Είναι γενική αλήθεια; Αν συμφωνείτε, γράψτε κάτι από τη ζωή σας που να το επαληθεύει.
4. Να συγκρίνετε το κείμενο Α με το ακόλουθο κείμενο «Το πατρικό μας σπίτι» του Στ. Δάφνη και αφού εντοπίσετε τις ομοιότητες και διαφορές, να τις γράψετε.

**«Το πατρικό μας σπίτι»**

*Το πατρικό μας σπίτι, στο λιμάνι,  
που γνώρισε δύο ολάκερους αιώνες,  
σε τέσσερις στεκότανε κολόνες  
παμπάλαιο απ' τον καιρό του Οσμάνη.*

*Στη στέγη του αν βροντούσανε χειμώνες,  
κυκλώπειο κι άτρεμον εφάνη  
ψηλά οι αγιογορείτικες εικόνες  
με το ιερό ολοτρόγυρα λιβάνι.*

*Κι όταν η Μούσα επάνω μου αγρυπνούσε  
και τα φτερά κρατώντας απλωμένα,  
το χέρι μου καλόβουλη αδηγούσε,*

*ψηλώνανε οι κολόνες του ολοένα,  
να πάνε αεροσάλεντο το σπίτι  
στον έβδομο ουρανό του Αποσπερίτη!*