

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΟΝΟΜΑ:.....

ΕΠΩΝΥΜΟ:.....

ΤΑΞΗ:Γ.....

ΓΡΑΠΤΕΣ ΑΝΑΚΕΦΑΛΑΙΩΤΙΚΕΣ
ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ

ΜΑΪΟΥ-ΙΟΥΝΙΟΥ

ΜΑΘΗΜΑ:ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ

ΤΑΞΗ: Γ

copyright © 2005- 2006

ΘΕΜΑΤΑ ΓΡΑΠΤΩΝ ΑΝΑΚΕΦΑΛΑΙΩΤΙΚΩΝ

ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΜΑΪΟΥ-ΙΟΥΝΙΟΥ

ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ:ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006

Α΄ ΚΕΙΜΕΝΟ : Αντώνης Σαμαράκης, Πολεμική Ιστορία. (Δόθηκε φωτοτυπία)

Β΄ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Το διήγημα αυτό χαρακτηρίζεται από αοριστία, τόπου, χρόνου, προσώπων. Ποιά πρόθεση του συγγραφέα εξυπηρετεί αυτό; (Μον. 5)

2α) Να χωρίσετε το διήγημα σε ενότητες και να δώσετε έναν πλαγιότιτλο στην κάθε μια.

β) Να παρουσιάσετε την ατμόσφαιρα που δημιουργείται στην κάθε μια καθώς και τα συναισθήματα των προσώπων. (Μον. 5)

3α) Να επισημάνετε τις αντιθέσεις μέσα στο διήγημα, που ο συγγραφέας χρησιμοποιεί ως μέσα της τεχνικής του.

β) Με ποιο τρόπο ο συγγραφέας πετυχαίνει τη ζωντανή περιγραφή και τη ρεαλιστική απόδοση (κινηματογραφική) απόδοση της πραγματικότητας; (Μον. 5)

4) ΠΑΡΑΛΛΗΛΟ ΚΕΙΜΕΝΟ : Ο πόλεμος συμπαράλιασε το κάθε τι μέσα μας. Είμαστε νέοι, μόλις δεκαεπτά χρονών και δεν μάθαμε παρά να πολεμάμε. Δεν ξέρουμε τίποτα απ' τη ζωή. (Εριχ Μαρία Ρεμάρε, Ουδέν νεότερον από το δυτικόν μέτωπον).

α) Σε ποια σημεία του διηγήματος ταιριάζει αυτή η ρήση;

β) Ποια είναι το σήμα «κινδύνου» για το οποίο μας προειδοποιούν και οι δυο συγγραφείς; (Μον. 5)