

**ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ (ΑΠΟ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ)  
ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑ, ραψωδία ε, στ. 221 – 248  
ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ**

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

**1.**

copyright © 2005- 2006

- α) Ποια είναι τα γνωρίσματα της επικής ποίησης; (2)  
β) Ποια από τα επικά ποιήματα διασώθηκαν ολόκληρα και ποιο το θέμα του καθενός; (2)

**2.**

Να αποδοθεί η περίληψη του αποσπάσματος σε 80 περίπου λέξεις (4)

**3.**

- α) Να διακριθούν οι ενότητες του αποσπάσματος και να αποδοθεί με έναν πλαγιότιτλο το περιεχόμενο της καθεμιάς. (3)  
β) Στην ενότητα αυτή ο ποιητής άλλοτε αφηγείται ο ίδιος και άλλοτε βάζει τα πρόσωπα να διαλέγονται.  
Σε ποιους στίχους αφηγείται ο ίδιος ο ποιητής και σε ποιους διαλέγονται τα πρόσωπα; Πώς ονομάζονται οι συγκεκριμένοι αφηγηματικοί τρόποι και τι πετυχαίνει ο ποιητής με αυτή την εναλλαγή; (3)

**4.**

- α) Να χαρακτηριστεί ο Οδυσσεύς με βάση τους στίχους 237 – 248. (3)  
β) Βασικό στοιχείο της αντίληψης των αρχαίων Ελλήνων για τους θεούς ήταν η απόδοση σ' αυτούς ανθρώπινων χαρακτηριστικών. Πώς ονομάζουμε αυτή την απόδοσή τους και ποιοι στίχοι από το κείμενο την αποδεικνύουν; (3)

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ  
copyright © 2005- 2006

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ  
copyright © 2005- 2006

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006