

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

ΚΕΙΜΕΝΟ : Ομήρου Οδύσσεια, Ραψωδία π, στιχ.207-245

(Δόθηκε το κείμενο στους μθητές σε φωτοτυπία)

copyright © 2005- 2006

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

- 1) Ποια ήταν η λογοτεχνική και παιδαγωγική αξία των Ομηρικών επών; Ποιά ήταν η επίδρασή τους στη λογοτεχνία και γενικότερα στην τέχνη; (4μον.)
- 2) Με ποια επιχειρήματα προσπαθεί ο Οδυσσέας να πείσει τον Τηλέμαχο ότι είναι ο πατέρας του; (4μον.)
- 3) α). Στο απόσπασμα αυτό έχουμε το θεματικό τύπο του αναγνωρισμού. Ποια στάδια αναγνωρισμού παρατηρείτε εδώ; (Να λάβετε υπόψη τη δομή: α εν: στ207-213, β εν:στ.214-224, γ εν:στ225-238, δ εν στ239-245) (3 μον)
- β) Να αναλύσετε την παρομοίωση στους στίχους 241-245 (αναφορικό-δεικτικό μέτρος- κοινός όρος). Τι επιδιώκει ο ποιητής; (3 μον)
- 4) α).Ποιά ιδέα των ανθρώπων της εποχής διακρίνετε στους στίχους 236-238; (3μον)
- β). Ποια είναι η συναισθηματική κατάσταση των δύο προσώπων όπως φαίνεται από το απόσπασμα; (2μον)