

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ (από μετάφραση)

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
Α'. Κείμενο: Ομ. Οδυσσεία, α 1-25

- Τον άντρα, Μούσα, τον πολεμήτο να μου ανιστορήσεις, που βρέθηκε
ως τα πέρατα του κόσμου να γυρνά, αφού της Τροίας
πάτησε το κάστρο το ιερό.
γνώρισε πολιτείες πολλές, έμαθε πολλών ανθρώπων τις βουλές,
5 κι έζησε, καταμεσίς στο πέλαγος, πάθη πολλά που τον σημάδεψαν,
σηκώνοντας το βάρος για την δική του τη ζωή και των συντρόφων του
το γυρισμό. Κι όμως δεν μπόρεσε, που τόσο επιθυμούσε,
να σώσει τους συντρόφους.
Γιατί εκείνοι χάθηκαν απ' τα δικά τους μεγάλα σφάλματα,
10 νήπιοι και μωροί, που πήγαν κι έφαγαν τα βόδια
του υπέρλαμπρου Ήλιου: κι αυτός τους άρπαξε του γυρισμού τη μέρα,
από όπου θές, θεά, ξεκίνα αυτή την ιστορία, κόρη του Δία,
και πες την και σ'εμάς.
Τότε λοιπόν οι άλλοι, όσοι ξέφυγαν τον άθλιον όλεθρο, όλοι τους ήσαν
15 σπίτι τους, γλιτώνοντας κι απ' του πολέμου κι απ' της θάλασσας τη μάχη.
Μόνον εκείνον, που τον παίδευε πόθος διπλός, του γυρισμού
και της γυναίκας του, τον έκρυβε κοντά της μια νεράϊδα,
η Καλυψώ, θεά σεμνή κι αρχοντική, στις θολωτές σπηλιές της,
γιατί τον ήθελε δικό της άντρα.
20 Κι όταν με του καιρού τ' αλλάγματα, ο χρόνος ήλθε που του ορίσαν οι θεοί
να δει κι αυτός το σπίτι του, να φτάσει στην Ιθάκη,
ούτε κι εκεί δεν έλειψαν οι αγώνες, κι ας ήταν πια με τους δικούς του.
Ωστόσο τώρα τον συμπαθούσαν οι θεοί, όλοι εκτός του Ποσειδάωνα.
αυτός σφοδρό κρεμούσε τον θυμό του πάνω στον θεικό Οδυσσέα,
25 προτού πατήσει της πατρίδας του το χώμα.

Β'. Ερωτήσεις : 1. **α')** Τί ονομάζουμε **έπος** και σε ποιο είδος επών κατατάσσουμε την Οδύσσεια ; **β')** Ποιές μεγάλες αφηγηματικές ενότητες διακρίνουμε στην Οδύσσεια; Να δικαιολογήσετε τις ονομασίες τους. (μον. 4)

2. Να αποδώσετε περιληπτικά το περιεχόμενο του αποσπάσματος (8-10 σ.) (μον. 4)

3. **α')** Σε ποιο πρόσωπο γίνεται η αφήγηση των στίχων του κειμένου, ποιός αφηγείται και γιατί επικαλείται τη Μούσα; (μον.3)

β') Ποιά στοιχεία σχετικά με την υπόθεση του έπους περιέχονται στους υπογραμμισμένους στίχους 9 – 11 & 16- 19 και ποιά προοικονομία διακρίνετε στους στίχους 20 – 22; (μον. 3)

4. **α')** Χαρακτηρίστε τον κεντρικό ήρωα με βάση τους στίχους του κειμένου. (μον. 3)

β') Σε ποιούς θεούς γίνεται αναφορά και ποιά στοιχεία ανθρωπομορφισμού των θεών αυτών μπορείτε να βρείτε στο κείμενο; (μον.3)