

# ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

## A. ΚΕΙΜΕΝΟ: ΡΑΨΩΔΙΑ Π στίχοι 214-245

Αλλά ο Τηλέμαχος δεν ήθελε να το πιστέψει πως έβλεπε μπροστά του τον πατέρα του· γι' αυτό πήρε ξανά τον λόγο και του μίλησε:	215
«Όχι δεν είσαι ο Οδυσσέας εσύ, δεν είσαι εσύ ο πατέρας μου· ένας θεός θα με μαγεύει, για να στενάζω και να οδύρομαι ακόμη πιο πολύ.	
Γιατί δεν θα μπορούσε κανείς θνητός, με το δικό του το μυαλό, να φανταστεί το έργο αυτό· εκτός κι αν τον συνέτρεχε κάποιος θεός που εύκολα, αν θέλει, κάνει τον γέρο νέο και τον νέο γέρο.	220
Εσύ πρωτύτερα ήσουν γέρος, ντυμένος με άσχημα κουρέλια, και τώρα μοιάζεις στους θεούς που τον απέραντο ουρανό κρατούν».	
Του αντιμίλησε έπειτα ο Οδυσσέας πολυμήχανος:	225
«Τηλέμαχε, όχι, δεν σου πρέπει, με τον πατέρα σου στο πλάι, να αποθαυμάζεσαι τόσο πολύ και να αμφιβάλεις.	
Δεν πρόκειται άλλος Οδυσσέας να φτάσει εδώ· είναι μπροστά σου κι είμαι εγώ· που πάτησα τα πατρικά μου χώματα μετά από πάθη φοβερά κι από μεγάλη περιπλάνηση· είκοσι χρόνια πάνε τώρα.	30
Το έργο που βλέπεις και θαυμάζεις, είναι της Αθηνάς που της αρέσει του πολέμου η λεία· εκείνη μ' έκανε όπως θέλει και μπορεί, τη μια να μοιάζω με φτωχό ζητιάνο,	
την άλλη νέος που φορεί το σώμα του ωραία ρούχα.	235
Εύκολο το έχουν οι θεοί που τον απέραντο ουρανό κρατούν, έναν θνητό άλλοτε να τον κάνουν λαμπερό, άλλοτε να τον ασχημίζουν».	
Μιλώντας υποχώρησε και κάθισε, αλλά ο Τηλέμαχος χύθηκε πάνω του οδυρόμενος και βουρκωμένος τώρα τον αγκάλιασε.	240
Τότε τους συνεπήρε και τους δυο του θρήνου ο ίμερος· σπαραχτικά θρηνούσαν, πιο δυνατά κι από πουλιά, σαν αετοί, γύπες γαμψώνυχοι, που τα μικρά τους κυνηγοί τους άρπαξαν, προτού ξεπεταρίσουν· τόσο πικρό και το δικό τους δάκρυ από τα βλέφαρά τους κύλησε.	245

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ  
copyright © 2005- 2006

## **B. ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ**

1. Ποια είναι τα βασικά γνωρίσματα της επικής ποίησης;

Μονάδες 4

2. Να αποδώσετε περιληπτικά το περιεχόμενο των στίχων που σας δόθηκαν σε ένα κείμενο περίπου δέκα σειρών.

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Μονάδες 4

3. α) Να χωρίσετε το απόσπασμα σε μικρότερες θεματικές ενότητες και να δώσετε πλαγιότιτλους σ' αυτές.

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Μονάδες 3

β) Να εντοπίσετε και να αναλύσετε τη σύνθετη παρομοίωση του κειμένου.

Μονάδες 3

4. α) Να περιγράψετε τα συναισθήματα και τη συμπεριφορά του Τηλέμαχου στο απόσπασμα που σας δόθηκε κάνοντας αναφορά σε συγκεκριμένα σημεία του κειμένου.

Μονάδες 3

β) Ο αναγνωρισμός στην Οδύσσεια πραγματοποιείται με μια ορισμένη διαδικασία, η οποία κάθε φορά μπορεί να παρουσιάζει ορισμένες διαφοροποιήσεις. Ποια στάδια από τη διαδικασία του αναγνωρισμού του Οδυσσέα από τον Τηλέμαχο πραγματοποιούνται στο συγκεκριμένο απόσπασμα και ποιες διαφοροποιήσεις εντοπίζετε;

Μονάδες 3

