

Αρχαία Ελληνικά από Μετάφραση.

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Α. Κείμενο (Ομήρου *Οδύσσεια*, Ραψωδία 1, στ. 404-434)

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
copyright © 2005-2006

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
copyright © 2005-2006



Β. Παρατηρήσεις

- 1) Για τις παρακάτω προτάσεις να απαντήσετε αν είναι σωστές (Σ) ή λανθασμένες (Λ). (4 μονάδες)
 - α) Η εποχή της μεγάλης ανάπτυξης της επικής ποίησης είναι τα μηκοναϊκά χρόνια.
 - β) Τα επικά ποιήματα μιλούν για γεγονότα που συνέβαιναν στην εποχή του Ομήρου.
 - γ) Τα επικά ποιήματα δεν τα απαγγελναν, αλλά τα τραγουδούσαν οι αοιδοί με συνοδεία φθόγγων - κιθάρας.
 - δ) Ο τρωικός κύκλος περιλαμβάνει, μεταξύ άλλων, την *Ιλιάδα* και την *Ορέστεια*.
- 2) Υποθέστε ότι είστε ένας από τους συντρόφους του Οδυσσέα που βγήκαν ζωντανό από τη σπηλιά του Κύκλωπα. Να αφηγηθείτε με συντομία (10 σειρές περίπου) σε έναν από τους συντρόφους σας που σας περίμεναν στο καράβι τη σκηνή της τύφλωσης του Πολύφημου, όπως περιγράφεται στο απόσπασμα. (4 μονάδες)
- 3) α) Να χωρίσετε το απόσπασμα σε επιμέρους ενότητες και να δώσετε σε πλαγιότιτλους το θέμα της καθεμίας. (3 μονάδες)
β) Να εντοπίσετε και να αναλύσετε τις παρομοιώσεις που χρησιμοποιεί ο Οδυσσέας περιγράφοντας την τύφλωση του Κύκλωπα Πολύφημου. Τι πετυχαίνει ο Οδυσσέας χρησιμοποιώντας τις συγκεκριμένες παρομοιώσεις; (3 μονάδες)
- 4) α) Να περιγράψετε τους χαρακτήρες του Οδυσσέα και τον Πολύφημο με βάση τα λόγια τους στο απόσπασμα. (3 μονάδες)
β) Να αναλύσετε τον τρόπο με τον οποίο επιβραβεύεται ο ανθρωποκεντρικός χαρακτήρας της Οδύσσειας από τον τρόπο που ο Οδυσσέας αντιμετωπίζει τον Πολύφημο. (3 μονάδες)