

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (ΑΠΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ)

ΚΕΙΜΕΝΟ :«Η ομορφιά δεν είναι το παν. Σελ. 44»

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

A1. Να μεταφέρετε τα ουσιαστικά στην ίδια πτώση του άλλου αριθμού:

- (η) έλαφος
- (την) πηγήν
- την φυσιν
- τω σώματι
- (ο) κριτής

(ΜΟΝΑΔΕΣ 2,5)

B1. Να συμπληρώσετε τα κενά των παρακάτω προτάσεων με τον κατάλληλο τύπο του ρήματος που ζητείται στην παρένθεση:

- α) Φύλακες(φυλάττω, Οριστ. Παρατατικού) τόν εν Δελφοίς θησαυρόν.
- β) Θουκυδίδης Αθηναίος(συγγράφω, Οριστ. Αορίστου) τόν Πελοποννησίων και Αθηναίων πόλεμον.
- γ) Κορίνθιοι(θαυμάζω, Οριστ. Παρακειμένου) τήν τέχνην αυτού.
- δ) Ουτοι άνδρες αγαθοί(ειμί, Οριστ.Μέλλοντα).
- ε) Υμεις(πέιθομαι, Οριστ. Παρατατικού) ταις αρχαίς καί τοις νόμοις.

(ΜΟΝΑΔΕΣ 2,5)

B2. Στις προτάσεις που ακολουθούν να εντοπίσετε τα υποκείμενα, τα αντικείμενα και τα κατηγορούμενα:

- α) Έλαφος ευμεγέθης παραγίγνεται επί τινα πηγήν.
- β) Καί μάλιστα μέν επήνει τήν φύσιν των κεράτων.
- γ) Υλακή κυνων αιφνιδίως ακούεται.
- δ) Άρα άδικος ην των ιδίων κριτής.

(ΜΟΝΑΔΑ 1)

2. Στις παρακάτω προτάσεις να εντοπίσετε τα απαρέμφατα και τα υποκείμενά τους και να επισημάνετε αν έχουμε ταυτοπροσωπία ή ετεροπροσωπία:

- α) Αναξαγόρας έφη (=είπε) τόν ήλιον λίθον ειναι.
- β) Οι Αιγινηται λέγουσιν ουκ ειναι αυτόνομοι.

(ΜΟΝΑΔΑ 1)

Γ1. Να αντιστοιχήσετε τις λέξεις της Α' στήλης με τις συνώνυμές τους στη στήλη Β.

A.	B.
α. συμπόσιο	1. λικέρ
β. πότης	2. συνεστίαση
γ. οινοποσία	3. μεθυσμένος
δ. πιωμένος	4. μπεκρής
ε. ηδύποτο	5. κρασοπότι

(ΜΟΝΑΔΕΣ 2,5)

2. Χρησιμοποιώντας την κατάλληλη κατάληξη να σχηματίσετε παράγωγα ουσιαστικά της αρχαίας ελληνικής που να δηλώνουν ό,τι ζητείται στην παρένθεση:

- α. δημιουργία > δημιουργία (πρόσωπο που ενεργεί)
β. λατρεύω > λατρ-.....(ενέργεια, κατάσταση)
γ. βλέπω > βλέμ-.....(αποτέλεσμα ενέργειας)
δ. διώκω > διώκ-.....(πρόσωπο που ενεργεί)
ε. σείω > σεισ-.....(ενέργεια, κατάσταση)

(ΜΟΝΑΔΕΣ 2,5)

Δ1. α) Ποια χαρακτηριστικά του γνωρίσματα επαινούσε το ελάφι, ποια κατηγορούσε και γιατί;

β) Ποιο χαρακτηριστικό του αποδείχτηκε μοιραίο κατά την προσπάθειά του να διαφύγει από τους κυνηγούς;

β2. Τι νομίζετε ότι διδάσκει αυτός ο μύθος του Αισώπου;

(ΜΟΝΑΔΕΣ 8)



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006