

ΙΣΤΟΡΙΑ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

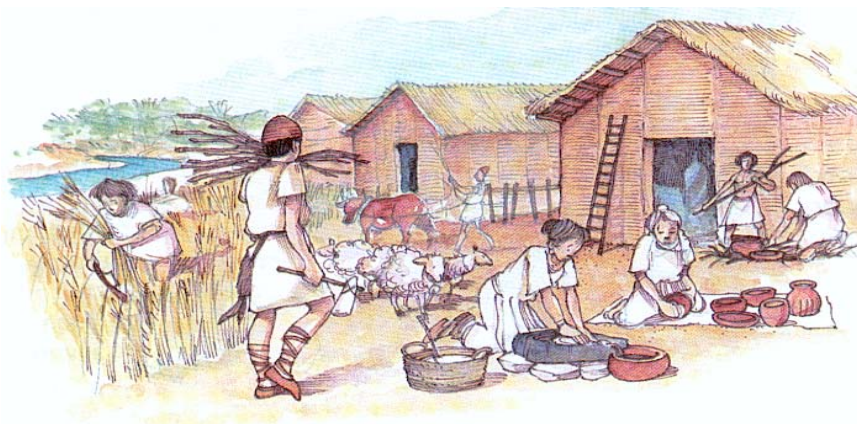
Να επιλέξετε και να απαντήσετε σε 3 ερωτήσεις από την ομάδα Α και σε 2 ερωτήσεις από την ομάδα Β

ΟΜΑΔΑ Α

1. Ποιες ήταν οι κοινωνικές τάξεις στη Σπάρτη και ποιος ο ρόλος τους;
2. Να εξηγήσετε τους παρακάτω ιστορικούς όρους:
αμφικτιονίες, θεωρικά χρήματα, λειτουργίες, μέτοικοι.
3. Ποια ήταν τα αίτια και ποια τα αποτελέσματα του πελοποννησιακού πολέμου;
4. Να αναφέρετε και να περιγράψετε με συντομία τα κυριότερα κλασικά κτίρια της αρχαιότητας που χτίστηκαν πάνω στην Ακρόπολη της Αθήνας.
5. Συμπλήρωσε τα κενά με την κατάλληλη λέξη:
 - α) Το χαρακτηριστικότερο δημιούργημα της κυκλαδικής τέχνης είναι
 - β) Τα ανάκτορα της μινωικής Κρήτης είχαν τον έλεγχο της πολιτικής, διοικητικής και οικονομικής οργάνωσης, επρόκειτο δηλαδή για ένα σύστημα.
 - γ) Οι Μινωίτες πίστευαν σε ένα σύμπλεγμα θεοτήτων που είχαν άμεση σχέση με τη βλάστηση και τη διαδοχή των εποχών.
 - δ) Η μυκηναϊκή κοινωνία είναι αυστηρά δομημένη και θυμίζει μια πυραμίδα, στην κορυφή της οποίας βρίσκεται
 - ε) Η τείχη των μυκηναϊκών ανακτόρων είναι γνωστά ως
 - στ) Στα μυκηναϊκά χρόνια η γραφή που χρησιμοποιούνταν ήταν
 - ζ) Μια σειρά νόμων του Σόλωνα, γνωστή ως, προέβλεπε την καταργηγή των χρεών.
 - η) Θεμελιωτής του δημοκρατικού πολιτεύματος στη Αθήνα θεωρείται ο

ΟΜΑΔΑ Β

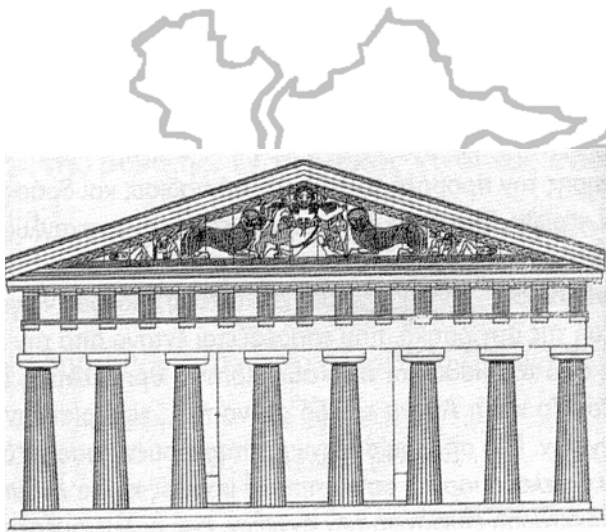
1. Αφού παρατηρήσετε προσεχτικά την παρακάτω εικόνα, να δώσετε με λίγες προτάσεις τα κύρια στοιχεία της καθημερινής ζωής του νεολιθικού ανθρώπου.



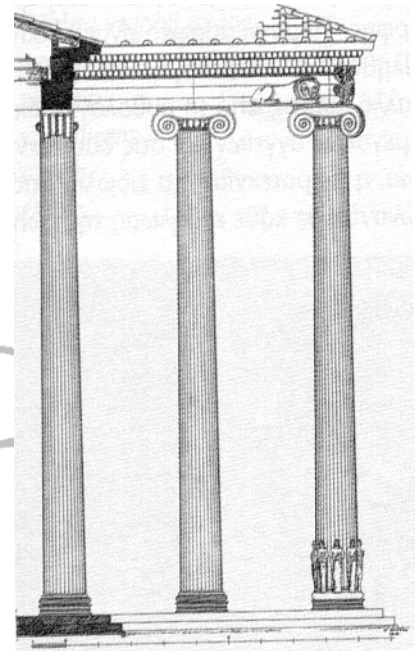
2. Μελετήστε το απόσπασμα του Ηροδότου που ακολουθεί και αφηγηθείτε συντομα το ιστορικό γεγονός στο οποίο αναφέρεται.

«Όταν τα στρατεύματα έλαβαν θέση, οι Αθηναίοι, μόλις δούθηκε το σύνθημα της επίθεσης, όρμησαν τρέχοντας εναντίον των εχθρών. Το διάστημα που τους χώριζε δεν ήταν λιγότερο από οχτώ στάδια. Οι Πέρσες, όταν τους είδαν να έρχονται εναντίον τους τρέχοντας, ετοιμάζονταν να τους δεχτούν και προς στιγμή νόμισαν ότι οι Αθηναίοι έχασαν τα λογικά τους. Τους έβλεπαν να είναι λίγοι και, παρά το γεγονός αυτό, να ορμούν κατά πάνω τους, χωρίς μάλιστα να διαθέτουν ιππικό και τοξότες. Οι Αθηναίοι, όταν άρχισε η σύγκρουση, πολεμούσαν γενναία. Πρώτοι, απ' όσο ξέρουμε, όρμησαν εναντίον των βαρβάρων και πρώτοι άντεξαν να αντικρίσουν την περσική ενδυμασία και αυτούς που τη φορούσαν. Ως τότε και μόνο το όνομα των Μήδων προκαλούσε τρόμο στους Έλληνες».

3. Συγκρίνετε τους κίονες του ναού της Αρτέμιδος – Γοργούς στην Κέρκυρα και του Απόλλωνα στα Δίδυμα της Μιλήτου.



Ο ναός της Αρτέμιδος – Γοργούς



Ο ναός του Απόλλωνα

4. Μελετήστε το απόσπασμα του Αρριανού που ακολουθεί και εξηγήστε γιατί οι πόλεις που ίδρυσε ο Αλέξανδρος αποτελούν το αποκορύφωμα του εκπολιτιστικού του έργου.

«Έφθασε στην πόλη Κάνωβο και αποβιβάστηκε στο σημείο που βρίσκεται σήμερα η Αλεξάνδρεια, πόλη που φέρει το όνομά του. Ο Αλέξανδρος σκέφτηκε πως αυτή η περιοχή είναι πολύ κατάλληλη για να χτιστεί εκεί μια πόλη, με μεγάλες προοπτικές ανάπτυξης. Ένωσε έντονη επιθυμία να ξεκινήσει το έργο. Χάραξε ο ίδιος το σημείο που έπρεπε να χτιστεί η αγορά τα ιερά και το τείχος που θα περιέβαλλε την πόλη».

(Κάθε ερώτηση βαθμολογείται με 4 μονάδες)