

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

A. Κείμενο : Ξενοφώντας, Ελληνικά, Βιβλίο 2, κεφ. 2, § 16-17

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006

1. «*Τοιούτων δε.....δέκατος αυτός*». Να μεταφράσετε το κείμενο.

ΜΟΝΑΔΕΣ 30

B. Με βάση το παραπάνω κείμενο να απαντήσετε στις ακόλουθες ερωτήσεις:

B 1.α. Ποια ήταν η πρόφαση και ποιος ο πραγματικός λόγος της χρονοτριβής του Θηραμένη κοντά στον Λύσανδρο;

B 1. β. «εξανδραποδίσασθαι την πόλιν βουλόμενοι αντέχουσι ή περι των τειχών πίστεως ένεκα ». Να προσδιορίσετε με συντομία, με βάση το χωρίο αυτό, σε ποια κατάσταση είχαν περιέλθει οι Αθηναίοι.

ΜΟΝΑΔΕΣ 10

B 2. α. Τι ήταν οι *έφοροι* στην αρχαία Σπάρτη;

B 2. β. Σημειώστε Σωστό ή Λάθος δίπλα από κάθε πρόταση, επιβεβαιώνοντας ή απορρίπτοντας το περιεχόμενο τους :

1. Ο Θηραμένης με τη μακρά απουσία του από την Αθήνα, αγωνίζεται να παραμερίσει τις αντιρρήσεις των εφόρων της Σπάρτης ως προς τις επιδιώξεις τους.
2. Ο Θηραμένης περίμενε, για την επίτευξη των στόχων του, να υπάρξει μεγαλύτερη έλλειψη τροφίμων στην Αθήνα.

ΜΟΝΑΔΕΣ 10

Γ α. Να αναφέρετε τις τρεις βασικές κατηγορίες στις οποίες διακρίνονται τα έργα του Ξενοφόντα, καθώς και το βασικό θέμα καθεμιάς κατηγορίας.

ΜΟΝΑΔΕΣ 10

Γ β. Αφού διαβάσετε το πρωτότυπο κείμενο (*Ελληνικά, Βιβλίο 2, κεφ. 2, § 16-17*) σε σχέση με το μεταφρασμένο κείμενο (*Ελληνικά, Βιβλίο 2, κεφ. 3, § 11-13*) που ακολουθεί, να απαντήσετε στην παρακάτω ερώτηση :

Η συμπεριφορά του Θηραμένη, όπως φαίνεται στο πρωτότυπο κείμενο, συμφωνεί ή έρχεται σε σύγκρουση με τη γενικότερη συμπεριφορά των Τριάντα Τυράννων, όπως παρουσιάζεται στο μεταφρασμένο κείμενο ; Να δικαιολογήσετε την απάντησή σας με στοιχεία από τα δύο κείμενα.

(*Ελληνικά, Κείμενο : Βιβλίο 2, κεφ. 3, § 11-13*)

ΜΟΝΑΔΕΣ 10

Δ 1. **πέμψαι, βουλόμενοι** : Να γίνει χρονική αντικατάσταση των γραμματικών τύπων.

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ **ΜΟΝΑΔΕΣ 10**

copyright © 2005- 2006

Δ 2. **Στις παρακάτω προτάσεις να διαγράψετε το σκέλος που περιέχει λάθος:**

1. *παρά Λυσάνδρω* : Είναι εμπρόθετος προσδιορισμός του τόπου ή του ή του ποιητικού αιτίου;
2. *πρεσβευτής* : Είναι υποκείμενο ή κατηγορούμενο;
3. *άπαντα* : Είναι επιθετικός ή κατηγορηματικός Προσδιορισμός;
4. *πεμφθείς* : Είναι κατηγορηματική ή χρονική μετοχή;
5. *μηνί* : Είναι δοτική ή αιτιατική του χρόνου;

ΜΟΝΑΔΕΣ 10

Δ 3. **Με ποια λέξη του κειμένου σχετίζονται ετυμολογικά οι παρακάτω λέξεις;**

- βουλή
- διάλογος
- ασιτία
- έλλειψη
- μελλοντικός

ΜΟΝΑΔΕΣ 10