

Ιστορία

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006

ΘΕΜΑΤΑ :

A.1. α. Να αντιγράψετε τον παρακάτω πίνακα που αναφέρεται στους **Περσικούς πολέμους** συμπληρώνοντας *οριζόντια* τα στοιχεία τριών σημαντικών μαχών της δικής σας επιλογής :

ΕΤΟΣ	ΜΑΧΗ	ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ
1.	2.	3.
4.	5.	6.
7.	8.	9.

Μονάδες 18

A.1. β. Να αναφέρετε από **δύο (2)** εκπροσώπους της Αρχαίας Ελλάδας για κάθε έναν από τους εξής τομείς: α) Φιλοσοφία, β) Ιστοριογραφία, γ) Επιστήμη

Μονάδες 12

A.2. α. Τι ήταν οι **Σταυροφορίες** και ποιο το πραγματικό νόημά τους;

Μονάδες 10

A.2. β. Να εκθέσετε τα βαθύτερα **αίτια** της **πτώσης** της **Κων/πόλης** το 1453 και γενικότερα του Βυζαντίου.

Μονάδες 10

B.1. «Τίποτα δε μαρτυρεί καλύτερα αυτή τη μεγάλη πολιτιστική αλλαγή από τη διάδοση της γραφής στη Ιταλία... Το ετρουσκικό αλφάβητο που εμφανίζεται σε μια πινακίδα από ελεφαντόδοντο γύρω στο 700 π.Χ. προέρχεται χωρίς αμφιβολία από το αλφάβητο των Χαλκιδέων της Κύμης. Με τη σειρά τους και τα άλλα ιταλικά αλφάβητα προέρχονται από αυτό. Έτσι αναγνωρίζεται ως κεφαλαιώδους σημασίας στη διαμόρφωση του ευρωπαϊκού πολιτισμού η εξάπλωση του ελληνικού αλφαβήτου μέσω της Ιταλίας σε ολόκληρη την Ευρώπη.»

Με βάση την παραπάνω πηγή : **α)** να προσδιορίσετε σε ποιο **ιστορικό γεγονός** αναφέρεται και **β)** να αναφερθείτε γενικότερα στις **συνέπειες** του γεγονότος αυτού.

Μονάδες 25

B.2. Αξιοποιώντας την παρακάτω πηγή και τις ιστορικές σας γνώσεις γενικότερα, να δικαιολογήσετε το **χαρακτηρισμό** με τον οποίο έμεινε γνωστός στην ιστορία ο **αυτοκράτορας Κωνσταντίνος**.

«Ο Κωνσταντίνος με τη μεγαλοφυΐα του εκτίμησε όλες τις οικονομικές, πολιτικές και εκπολιτιστικές δυνατότητες της πόλεως. Πολιτικώς η Κωνσταντινούπολη ή η «Νέα Ρώμη»— όπως συχνά λεγόταν – είχε εξαιρετικές δυνατότητες αντίστασης κατά των εχθρών, διότι, ενώ ήταν απρόσιτη από τη θάλασσα, από την ξηρά προστατευόταν με τα τείχη. Οικονομικώς είχε στον έλεγχό της όλο το εμπόριο της Μαύρης Θάλασσας με το Αιγαίο και τη Μεσόγειο, πράγμα που την έκανε εμπορικό μεσολαβητή μεταξύ Ευρώπης και Ασίας. Επίσης, επειδή βρισκόταν κοντά στα αξιολόγα κέντρα του Ελληνισμού, δημιουργήθηκε, τελικά, ένας νέος πολιτισμός: ο Χριστιανο-Ελληνο-Ρωμαϊκός ή «Βυζαντινός». »

A. Vasiliev, Ιστορία της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας.

Μονάδες 25