

## ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006

(Δίνεται ως εξεταζόμενο κείμενο το ποίημα «Ο Μπαταριάς» του Μ.Μαλακάση από το σχολικό βιβλίο της Α τάξης από «Ο Μπουκουβάλας ...» έως «ξαλλάζανε να παν στις εκκλησιές»)

A1. Από πού εμπνέεται ο Μ.Μαλακάσης για να γράψει το ποίημα «Ο Μπαταριάς»;

(15/100)

B1. Να χωρίσετε το ποίημα σε θεματικές ενότητες και να δώσετε έναν τίτλο στην καθεμία.

(20/100)

B2. Να βρείτε τέσσερα σχήματα λόγου στο ποίημα και να αναγνωρίσετε το είδος τους.

(20/100)

Γ1. Α) Σε ποια θέματα αναφέρονταν τα τραγούδια του Μπαταριά και ποια ήταν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της φωνής του;

Β) Πως επιδρούσε το τραγούδι του Μπαταριά στους ακροατές του; (25/100)

Δ1. Να βρείτε τις ομοιότητες και τις διαφορές ως προς το περιεχόμενο ανάμεσα στο ποίημα «Ο Μπαταριάς» του Μ. Μαλακάση και στο παρακάτω ποίημα του Κ. Παλαμά (20/100)

(Δίνεται το παράλληλο κείμενο το ποίημα « ο Μπαταριάς» του Κ. Παλαμά από «Γεια σου...» έως «πιο ψηλά»)

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006