

ΚΕΙΜΕΝΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

ΚΕΙΜΕΝΟ: ΙΘΑΚΗ , Κ. Π. ΚΑΒΑΦΗΣ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

A. Σε ποιες κατηγορίες διακρίνονται τα ποιήματα του Καβάφη και σε ποια ανήκει η Ιθάκη ; Δικαιολογήστε την απάντησή σας με στοιχεία του ποιήματος .
Μονάδες 15

B1. Ο ποιητής χρησιμοποιεί στο ποίημα το β'ενικό πρόσωπο : α) Σε ποιον νομίζετε ότι απευθύνεται ; β) Τι πετυχαίνει με αυτό τον εκφραστικό τρόπο ;
Μονάδες 20

B2. Ποιο σχήμα λόγου κυριαρχεί στους στίχους 20-23 ; Τι θέλει να πετύχει με αυτό ο ποιητής ;
Μονάδες 20

Γ Να σχολιάσετε το περιεχόμενο των στίχων 34-36 (Κι αν πτωχική ...τι σημαίνουν) .
Μονάδες 25

Δ Έχει υποστηριχτεί ότι η Ιθάκη του Καβάφη είναι επηρεασμένη από το παρακάτω ποίημα . Να παραλληλίσετε τα δυο ποιήματα και να δείξετε πώς μεταπλάθει ο ποιητής αυτή την πηγή έμπνευσής του .

Άσε τη χώρα σου και γύρευε παράλια ξένα ,
ω νεανία ! Πραγμάτων πιο επικίνδυνων σειρά σε περιμένει .
Στα βάσανα μην υποκύψεις .
Του Δούναβη του απόμακρου τις όχθες να γνωρίσεις .
Τον παγερό Βοριά , τα ειρηνικά βασίλεια της Αιγύπτου .
Τις χώρες που τον Ήλιο βλέπουν ν'ανατέλλει
και κείνες που τον βλέπουνε να γέρνει.
Πολύπειρος να φθάσεις , Οδυσσέα , σε τόπους άλλους .

(Πετρώνιος ,Exhortatio ad Ulysem)

Μονάδες 20

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006