

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Από το βιβλίο « Κείμενα Νεοελληνικής λογοτεχνίας» το ποίημα «ΙΘΑΚΗ» του Κ. Καβάφη.

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΙΘΑΚΗ
copyright © 2005- 2006

5. Σα βγεις στον πηγαιμό για την Ιθάκη,
να εύχεται να 'ναι μακρύς ο δρόμος,
γεμάτος περιπέτειες, γεμάτος γνώσεις.
Τους Λαιστρυγόνες και τους Κύκλωπας,
τον θυμωμένο Ποσειδώνα μη φοβάσαι,
τέτοια στο δρόμο σου ποτέ σου δε θα βρεις,
αν μεν' η σκέψις σου υψηλή, αν εκλεκτή
συγκίνησις το πνεύμα και το σώμα σου αγγίζει .
Τους Λαιστρυγόνες και τους Κύκλωπας,
τον άγριο Ποσειδώνα δεν θα συναντήσεις,
αν δεν τους κουβαγείς μες στην ψυχή σου,
αν η ψυχή σου δεν τους στήνει εμπρός σου.

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
copyright © 2005- 2006

5. Να εύχεται να 'ναι μακρύς ο δρόμος.
Πολλά τα καλοκαιρινά πρωινά να είναι
που με τι ευχαρίστηση, με τι χαρά
θα μπαίνεις σε λιμένας πρωτοϊδωμένους,
να σταματήσεις σ' εμπορεία Φοινικικά,
και τες καλές πραγμάτειες ν' αποκτήσεις,
σεντέφια και κοράλλια, κεχριμπάρια κι έβενους,

copyright © 2005- 2006

20. -----
κι ηδονικά μυρωδικά κάθε λογής,
όσο μπορείς πιο άφθονα ηδονικά μυρωδικά,
σε πόλεις Αιγυπτιακές πολλές να πας,
να μάθεις και να μάθεις απ' τους σπουδασμένους.

25. Πάντα στον νου σου να 'χεις την Ιθάκη.
Το φθάσιμον εκεί είν' ο προορισμός σου.
Αλλά μη βιάζεις το ταξίδι διόλου.
Καλύτερα χρόνια πολλά να διαρκέσει.
Και γέρος πια ν' αράξεις στο νησί,
πλούσιος με όσα κέρδισες στο δρόμο,
30. μη προσδοκώντας πλούτη να σε δώσει η Ιθάκη.

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

35. Η Ιθάκη σ' έδωσε το ωραίο ταξίδι.
Χωρίς αυτήν δεν θα 'βγαίνες στον δρόμο.
Άλλα δεν έχει να σε δώσει πια.
Κι αν πτωχική την βρεις, η Ιθάκη δεν σε γέλασε.
Έτσι σοφός που έγινες, με τόση πείρα,

copyright © 2005- 2006

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
copyright © 2005- 2006

ήδη θα το κατάλαβες οι Ιθάκες τι σημαίνουν.

ΘΕΜΑ 1^ο : α) Τι σημαίνει η Ιθάκη για τον Ομηρικό Οδυσσέα και τι για τον Καβαφικό ήρωα;

copyright © 2005- 2006

β) Γιατί η Ιθάκη γίνεται «Ιθάκες» στο τέλος του ποιήματος;

Μονάδες 15

ΘΕΜΑ 2^ο : α) Σε 3-4 σειρές να αναλύσετε το περιεχόμενο των δύο πρώτων στίχων.

β) Ποιο ρηματικό πρόσωπο χρησιμοποιεί ο ποιητής και ποιο τόνο προσδίδει στο ποίημα;

Μονάδες 25

ΘΕΜΑ 3^ο : α) Τι συμβολίζουν στο ποίημα «οι Λαιστρυγόνες», οι «Κύκλωπες», «ο θυμωμένος Ποσειδάνας»;

β) Ποιες προϋποθέσεις απαιτούνται για να μην τους συναντήσει στο δρόμο του ο Καβαφικός ήρωας; Να τις εντοπίσετε στο ποίημα.

Μονάδες 20

ΘΕΜΑ 4^ο : Είναι αισιόδοξο ή απαισιόδοξο το μήνυμα της Ιθάκης; Να δικαιολογήσετε την άποψη σας.

Μονάδες 20

ΘΕΜΑ 5^ο : Ποιος τρόπος ζωής προβάλλεται στο ποίημα του Καβάφη «Όσο μπορείς»; Να τον συγκρίνετε με τον τρόπο ζωής που προβάλλεται στο ποίημα «Ιθάκη»

Μονάδες 20

Κ. Π. ΚΑΒΑΦΗΣ «Όσο μπορείς»

«Κι αν δεν μπορείς να κάμεις τη ζωή σου όπως την θέλεις
τότο προσπάθησε τουλάχιστον
όσο μπορείς: μην την εξευτελίζεις
μες την πολλή συνάφεια του κόσμου,
μες τες πολλές κινήσεις κι ομιλίες.

Μην την εξευτελίζεις παίζοντας την,
Γυρίζοντας συχνά κι εκθέτοντας την
Στων σχέσεων και των συναναστροφών
Την καθημερινήν ανοησία,
Ως που να γίνει σα μια ξένη φορτική.»