

## ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

### A. ΚΕΙΜΕΝΟ :

#### Κ.Π.Καβάφης: Η Σατραπεία

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006

- 1 Τι συμφορά, ενώ είσαι καμωμένος  
για τα ωραία και μεγάλα έργα  
η άδικη αυτή σου η τύχη πάντα  
ενθάρρυνσι κι επιτυχία να σε αρνείται  
5 να σ' εμποδίζουν εντελείς συνήθειες,  
και μικροπρέπειες, κι αδιαφορίες.  
Και τι φρικτή η μέρα που ενδίδεις  
(η μέρα που αφέθηκες κι ενδίδεις),  
και φεύγεις οδοιπόρος για τα Σούσα,  
10 και παίνεις στον μονάρχη Αρταξέρξη  
που ευνοϊκά σε βάζει στην αυλή του,  
και σε προσφέρει σατραπείες και τέτοια.  
Και συ τα δέχεσαι με απελπισία  
αυτά τα πράγματα που δεν τα θέλεις.  
15 Άλλα ζητεί η ψυχή σου, γι' άλλα κλαίει  
τον έπαινο του Δήμου και των Σοφιστών,  
τα δύσκολα και τ' ανεκτίμητα Εύγε  
την Αγορά, το Θέατρο, και τους Στεφάνους.  
Αυτά πού θα σ' τα δώσει ο Αρταξέρξης,  
20 αυτά πού θα τα βρεις στη σατραπεία  
Και τι ζωή χωρίς αυτά θα κάμεις;

#### B. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Συνήθως τα ποιήματα του **Καβάφη** χωρίζονται σε τρεις κατηγορίες: τα ιστορικά, τα φιλοσοφικά και τα ερωτικά. Βέβαια τις περισσότερες φορές ένα Καβαφικό ποίημα ανήκει σε δύο ή και σε τρεις κατηγορίες. Με βάση τα παραπάνω κατατάξτε το ποίημα «**Σατραπεία**» στην ή στις κατηγορίες που ανήκει, βασιζόμενοι σε στοιχεία του ίδιου του ποιήματος. (Μον. 15)
2. Το ποίημα νοηματικά δομείται πάνω σε δύο ενότητες. Να τις παρουσιάσετε και να ερμηνεύσετε το περιεχόμενό τους. (Μον. 20)
3. Το ποίημα στην πραγματικότητα είναι μονόλογος. Γιατί ο ποιητής τον αποδίδει σε β' πρόσωπο; Τι πετυχαίνει μ' αυτόν τον τρόπο; (Μον. 20)
4. α) Βασισμένοι σε στοιχεία του ποιήματος να περιγράψετε τον Ελληνικό και Περσικό πολιτισμό. (Μον. 10)
- β) Να ερμηνεύσετε το περιεχόμενο των στίχων 19-21 σε μία παράγραφο 60-80 λέξεων.

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

(Μον. 10)

γ) Τι συμβολίζει η Σατραπεία στο ομώνυμο Καβαφικό ποίημα;

(Μον. 5)

5. Να εντοπίσετε ομοιότητες ως προς το περιεχόμενο μεταξύ του ποιήματος «Σατραπεία» και του ποιήματος «Τα Τείχη» του Κ.Π. Καβάφη που παρατίθεται πιο κάτω.

(Μον. 20)

*Χωρίς περίσκεπιν, χωρίς λύπη, χωρίς αιδώ<sup>1</sup>  
Μεγάλα κ' υψηλά τριγύρω μου έκτισαν τείχη.*

*Και κάθομαι και απελτίζομαι τώρα εδώ.  
Άλλο δεν σκέπτομαι: τον νου μου τρώγει αυτή η τύχη*

*Διότι πράγματα πολλά έξω να κάμω είχαν,  
Α όταν έκτιζαν τα τείχη πώς να μην προσέξω.*

*Αλλά δεν άκουσα ποτέ κρότον κτιστών ή ήχον.  
Ανεπαισθήτως<sup>2</sup> μ' έκλεισαν από τον κόσμο έξω.*

<sup>1</sup> Επικρατούς  
Χωρίς να το καταλάβω

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006