

A.ΚΕΙΜΕΝΟ: Κ.Καβάφης : "Ιθάκη"

B. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Ο Καβάφης έγραψε ιστορικά φιλοσοφικά, ερωτικά ποιήματα. Σε ποια κατηγορία θα εντάσσατε την Ιθάκη και γιατί; (Μονάδες 15)

2. Ο ποιητής χρησιμοποιεί στο ποίημα το β' ενικό πρόσωπο. Σε ποιόν απευθύνεται και τι πετυχαίνει με αυτόν τον εκφραστικό τρόπο ; (Μονάδες 20)

3.α) Να τιλοφορήσετε τις δύο πρώτες στροφές. (Μονάδες 20)

β) Τι συμβολίζουν οι "Λαιστρυγόνες", οι "Κύκλωπες", ο "θυμωμένος Ποσειδώνας"; Σε ποια περίπτωση θα μπορούσαν να ανακόψουν το ταξίδι; (Μονάδες 25)

4. ΠΕΤΡΩΝΙΟΣ "Exhortatio ad Ulysem"

Άσε τη χώρα σου και γύρευε παράλια ξένα

Ω νεανία! Πραγμάτων πιο επικίνδυνων σειρά σε περιμένει

Στα βάσανα μην υποκύψεις.

Του Δούναβη του απόμακρου τις όχθες να γνωρίσεις,

Τον παγερό βοριά, τα ειρηνικά βασίλεια της Αιγύπτου

Τις χώρες που τον Ήλιο βλέπουν ν' ανατέλλει,

Και κείνες που τον βλέπουνε να γέρνει:

Πολύπειρος να φθάσεις, Οδυσσέα, σε τόπους άλλους.

Ποιες οι ομοιότητες των δύο ποιημάτων ("Ιθάκη" και "Exhortatio ad Ulysem") ως προς το περιεχόμενο και το ύφος; (Μονάδες 20)