

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

ΘΕΜΑΤΑ

Α. Ραψωδία Π στίχοι 684 – 709 και 786 – 794.

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006

Β. Ερωτήσεις :

- 1.α) Ποια διαφορά παρατηρείται ανάμεσα στα έπη Ιλιάδα και Οδύσεια στους :
(i) θεούς και (ii) στο περιεχόμενό τους.
β) Ποια θέση κατέχει η μήνις στην Ιλιάδα ; Σε ποιόν αναφέρεται ;
- 2.α) Να χωρίσετε τα αποσπάσματα σε ενότητες και να δώσετε ένα πλαγιότιτλο σε καθεμιά.
β) Στους στίχους 692-693 και 787 παρατηρούμε μια ξαφνική αποστροφή προς τον ήρωα . Για ποιο λόγο γίνεται αυτό;
- 3.α) Ποιο ρόλο παίζει ο Φοίβος στα αποσπάσματα αυτά; Να δικαιολογήσετε την απάντησή σας με βάση το κείμενο. Ο τρόπος που δρά ο θεός στην προετοιμασία του θανάτου του Πάτροκλου μειώνει ηθικά τον ίδιο ή προβάλλει περισσότερο την ανδρεία του Πάτροκλου;
β) Στους στίχους 685 – 691 φαίνεται ότι ο Πάτροκλος πρόκειται να πεθάνει για δύο λόγους. Ποιοί είναι αυτοί;
4. Να βρείτε τα ιδεολογικά στοιχεία των παραπάνω αποσπασμάτων και να τα αναλύσετε.

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

copyright © 2005- 2006