

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ (από μετάφραση)

copyright © 2005- 2006

A) ΚΕΙΜΕΝΟ: ΟΜΗΡΟΥ ΙΛΙΑΔΑ, ΡΑΨ.Ζ', στιχ. 466-496, σ. 75.

B) ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

- 1) Γιατί ο Όμηρος ονομάζει το έπος του Ιλιάδα, ποιο είναι το κύριο θέμα της, ποιο είναι το περιεχόμενό της και πόσες ημέρες διαρκεί η δράση στο έπος; (4 μονάδες).
- 2) Να αποδώσεις το νόημα των στίχων 466-496 περιληπτικά σε 10 περίπου σειρές.

3) α) Στους παρακάτω στίχους να γράψεις τους πλαγιότιτλους που αντιστοιχούν με βάση το νόημά τους:

- | | |
|---|--|
| 1. (466-473: Και ο μέγας... λαμποκοπούσε) | α. Η προσευχή του Έκτορα-πατέρα στο Δία για το μέλλον του γιου του. |
| 2. (474-481: Εφίλησε... η μητέρα) | β. Η σκηνή του αποχαιρετισμού. |
| 3. (482-496: Ως είπε... μάτια δακρυσμένα) | γ. Ο Αστυάνακτας στην αγκαλιά του Έκτορα, οι αντιδράσεις του Αστυάνακτα και των γονιών του αντίστοιχα. (3 μονάδες) |

β) Να αντιστοιχίσεις τους στίχους της στήλης Α' με όσα αναφέρονται στη στήλη Β':

- | | |
|---|-----------------------|
| A' | B' |
| 1. (467-468: έσκουξε... τον πατέρα του) | α. προοικονομία |
| 2. (475-481: κι έπειτα... η μητέρα) | β. νόμος των τριών |
| 3. (482-484: στην αγκαλιά ... γελοκλαίοντας) | γ. επική ειρωνεία |
| 4. (495-496: και προς το σπίτι... δακρυσμένα) | δ. εικόνα (3 μονάδες) |

4) α) Να χαρακτηρίσεις τον Έκτορα με βάση την παρουσία του στο απόσπασμα που σου δόθηκε. (3 μονάδες).

β) Με βάση τους στίχους 490-496 πώς ορίζεται ο κόσμος της γυναίκας την εποχή εκείνη και πόσο έχει αλλάξει στις ημέρες μας;