

## ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

ΚΕΙΜΕΝΟ: Ομήρου Ιλιάδα, ραψωδία Χ, στίχοι 337-366

Και ο Έκτωρ του απάντησε με την ψυχήν στο στόμα:

«Αχ! την ζώην σου να χαρείς και τον γλκιρόμοιο νέον

μη θέλεις βρώσιν των σκυλιών στες πούμνες να μ' αφήσεις:

δέξου από τον πατέρα μου και την σεπτήν μητέρα

λύτρα χρυσάφι και χαλκόν, και συ στα γονικά μου

οπίσω δος το σώμα μου, κι εμέ τον πεθαμένον

θα καταλύσουν στην πυράν οι άνδρες και οι μητέρες».

Μ' άγριο βλέμμ' απάντησε ο γρήγορος Πηλείδης:

«Μη μ' εξορκίζεις, σκύλαρε, σ' ό,τι αγαπά η καρδιά μου.

Τόσο να μ' άφηνε η ψυχή κομμάτια να σου φάγω

ωμόν εγώ το σώμα σου, για όσα μόχεις κάμει,

όσο απ' το στόμα των σκυλιών κανείς την κεφαλήν σου

δεν θα φυλάξει και αν εδώ ζυγοστατούσε δώρα

επκοσαπλάσια πάντοτε και να υποσχόνταν και άλλα·

και ο Δαρδανίδης Πρίαμος να πρόσφερε χρυσάφι

του σώματός σου εξαγοράν· ποτέ δεν θα σε κλάψει

η μάνα όπου σ' εγέννησε, στην νεκρικήν σου κλίνην

αλλά εσε συγκόκαλον τ' αγρίμια θα σπαράξουν».

Και ξευνηχώντας του 'λεγεν ο λοφοσειστής Έκτωρ.

«Το βλέπω από την όψιν σου, πως δεν θα σε μαλάξω

κείναι η καρδιά σου σίδηρο· μόνον στοχάσου τώρα

μη εσ' αφορμής μου οργή θεική σε έβρει την ημέραν

που εμπροσθεν των Σκαιών Πυλών ο Αλέξανδρος και ο Φοίβος

θνάσσου πάρουν την ζώην, εξάισιε πολεμάρχε».

Με αυτά τα λόγι' απέθανε και παραπονεμένη

την άφησε της νεότητας και της ανδρείας την χάριν

από τα μέλη του η ψυχή κατέβαινε στον Άδην·

και κείνον πάλιν και νεκρόν προσφώνησε ο Πηλείδης:

«Ήγγαινε κι εγώ καρτερώ την ώραν του θανάτου

που ο Ζευς και οι άλλοι αθάνατοι για με θ' αποφασίσουν».

### Ερωτήσεις

- 1) Να αποδώσετε το νόημα του αποσπάσματος. (μον.4)
- 2) α) Ποιον κυρίως αφηγηματικό τρόπο χρησιμοποιεί ο ποιητής στους στίχους 337-360 και σε τι εξυπηρετεί; (μον.3)  
β) Ποια τεχνική του ποιητή υπάρχει στους στίχους 358-360; Να τη σχολιάσετε. (μον.3)
- 3) α) Να χαρακτηρίσετε τον Αχιλλέα με βάση το απόσπασμα. (μον.3)  
β) Ποια πολιτιστικά στοιχεία συναντάμε στους υπογραμμισμένους στίχους 338-342; (μον.3)
- 4) α) Να γράψετε δύο βασικές διαφορές ανάμεσα στην Ιλιάδα και την Οδύσσεια. (μον.2)  
β) Να χαρακτηρίσετε την κάθε πρόταση Σωστή (Σ) ή Λανθασμένη (Λ):
  - ❖ Λόγω των πολλών αναχρονισμών μπορούμε να αντιμετωπίσουμε την Ιλιάδα ως ιστορική πηγή για τον 12<sup>ο</sup> αι.π.Χ.
  - ❖ Το περιεχόμενο της Ιλιάδας είναι η «μήνις» του Αχιλλέα. (μον.2)